



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

Istituto Comprensivo "Cremona Quattro"

Via Corte, 1 – 26100 - Cremona \* Tel. 0372 43 42 01 \* Telefax 0372 43 01 23

C.F. 80005640190\*Cod. Mecc. CRIC82200G\*

e-mail: [CRIC82200G@ISTRUZIONE.IT](mailto:CRIC82200G@ISTRUZIONE.IT) \*Posta Elettronica Certificata: [CRIC82200G@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:CRIC82200G@PEC.ISTRUZIONE.IT)

**CURRICOLO**

**di**

**ISTITUTO**

**IN VIGORE DALL'ANNO SCOLASTICO 2015/2016**

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo:  
*"Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa..."*

## **PREMESSA AL CURRICOLO DI ISTITUTO**

Il presente documento rappresenta la sintesi dell'intenso lavoro che la comunità professionale del nostro Istituto Comprensivo ha elaborato durante lo scorso anno scolastico. Il lavoro ha preso avvio dalla necessità di dotarci di uno strumento culturale e didattico, quale è appunto un curricolo in verticale. Esso è espressione non solo di un mutato - ormai sostanzialmente e istituzionalmente - quadro scolastico, ma anche dell'esigenza pedagogica, di notevole spessore, di creare un percorso coerente ma al tempo stesso differenziato, a partire dalla scuola dell'infanzia fino al concludersi della scuola secondaria di primo grado.

## **COS'É IL CURRICOLO VERTICALE?**

Il curricolo delinea un percorso unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno-persona, in riferimento alle competenze da acquisire ed ai traguardi in termini di risultati attesi. In particolare, il curricolo verticale è espressione della consapevolezza collegiale del progetto educativo/didattico e ne sostiene l'impianto culturale definito nel POF. Infatti, la costruzione di questo strumento metodologico e disciplinare comporta scelte precise, di cui si assume la responsabilità la comunità professionale stessa. I docenti, in virtù della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica, effettuano scelte educative, didattiche, metodologiche, valutative, giungendo, in questo modo, a delineare l'identità dell'Istituto.

L'unitarietà del percorso, tuttavia, non dimentica la peculiarità dei diversi momenti evolutivi che comportano un progressivo passaggio dall'imparare-facendo, alla capacità, sempre maggiore, di riflettere e formalizzare l'esperienza, grazie alla ri-costruzione degli strumenti culturali ed alla capacità di utilizzarli consapevolmente, come chiavi di lettura della realtà. In questa prospettiva, gli itinerari dell'istruzione, finalizzati all'alfabetizzazione linguistico/espressivo/artistica, geostorico/sociale, matematico/scientifico/tecnologica, sono inscindibilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l'interazione emotivo/affettiva, la comunicazione sociale e i vissuti valoriali che si generano nella vita scolastica. Il senso della continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale della persona nella sua totalità.

## **LA NOSTRA SCELTA**

Coerentemente con le *"Indicazioni Nazionali per il curricolo"*, il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale. Il coordinamento dei curricoli prevede, infatti, l'individuazione di linee culturali comuni su cui lavorare, rispettando le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola. Esso parte dall'individuazione preventiva di finalità generali che appartengono al curricolo dei tre ordini dell'I.C., per poi arrivare alla successiva specificazione in traguardi per lo sviluppo delle competenze e in obiettivi specifici di apprendimento, che siano osservabili, misurabili e

che garantiscano continuità ed organicità del percorso formativo.

Il filo conduttore del lavoro collegiale è stato l'attribuzione di un significato comune al concetto di **competenza**: essa è la comprovata capacità di mobilitare conoscenze e abilità, ma anche capacità personali, sociali e metodologiche in tutti i contesti di vita, per gestire le situazioni, risolvere problemi, affrontare compiti e relazionare. Essa ha un significato profondamente etico, nel senso che ogni cittadino deve acquisire sempre maggiori conoscenze, abilità e competenze, lungo tutto l'arco della vita, per contribuire allo sviluppo personale e sociale. In ambito didattico, deve emergere un modo "altro" di organizzare le attività di insegnamento. Infatti, se si chiede di saper essere e saper fare, è evidente che le metodologie utilizzate devono portare l'alunno a promuovere, in un processo maieutico, le sue potenzialità, attraverso l'apprendimento per scoperta e per problemi. Se la competenza presuppone l'integrazione di abilità e conoscenze tecniche con capacità personali, relazionali, metodologiche, è evidente che la didattica non può limitarsi alla trasmissione del sapere e alla sua applicazione "addestrativa", così come l'atteggiamento del docente non può esaurirsi nell'istruire, senza occuparsi dell'educazione delle capacità personali. Competenza significa "sapere agire", ossia capacità di agire per modificare la realtà; la didattica, pertanto, deve offrire all'alunno occasioni per risolvere problemi, assumere compiti ed iniziative autonome, apprendere attraverso l'esperienza e rappresentarla attraverso la riflessione.

In particolare, le Indicazioni Nazionali per il curricolo (2012) fanno formalmente proprie le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, recepite come obiettivi formativi generali del processo formativo per gli alunni del primo ciclo d'istruzione (Raccomandazione del Parlamento europeo del 18 dicembre 2006). Il passaggio del testo recita: *"L'Italia recepisce come obiettivi generali del processo formativo del sistema pubblico di istruzione il conseguimento delle seguenti competenze chiave per l'apprendimento permanente:*

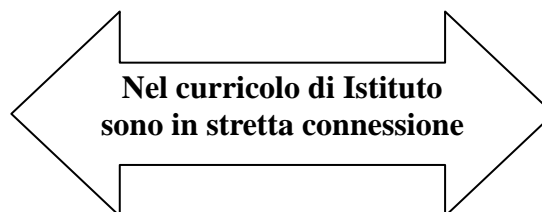
- 1) Comunicazione nella madrelingua;*
- 2) Comunicazione nelle lingue straniere;*
- 3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;*
- 4) Competenza digitale;*
- 5) Imparare a imparare;*
- 6) Competenze sociali e civiche;*
- 7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità;*
- 8) Consapevolezza ed espressione culturale.*

Esse rappresentano un fattore unificante, poiché tutti i docenti sono chiamati a perseguirle, e sono interrelate, poiché abbracciano tutti i campi di esperienza/discipline e rappresentano i livelli diversi delle competenze, come dimensioni dell'unicità della persona. Per questo motivo, nel curricolo sono state inserite, per ciascuna disciplina, le competenze specifiche dei saperi e quelle trasversali, secondo il seguente schema.

# RELAZIONE TRA COMPETENZE CHIAVE E CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE

## COMPETENZE CHIAVE

- *Comunicazione nella madre lingua*
- *Comunicazione nelle lingue straniere*
- *Competenza matematica e competenze base in scienze e tecnologie*
- *Competenza digitale*
- *Imparare a imparare*
- *Competenze sociali e civiche*
- *Spirito di iniziativa ed imprenditorialità*
- *Consapevolezza ed espressione culturale*



## CAMPI DI ESPERIENZA/ DISCIPLINE

Il sè e l'altro  
Il corpo e il movimento  
Immagini, suoni, colori  
I discorsi e le parole  
La conoscenza del mondo

Italiano  
Lingue comunitarie (inglese e francese)  
Storia  
Geografia  
Matematica  
Scienze  
Tecnologia  
Educazione fisica  
Musica  
Arte  
Cittadinanza e Costituzione  
Religione o Attività Alternative

**Tutte le discipline concorrono al raggiungimento delle competenze chiave, ma in particolare si possono evidenziare alcuni legami più stretti:**

# CAMPI DI ESPERIENZA



## INDICE

<b>Premessa</b>	<b>pag. 2</b>			
		LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA	primaria	<b>pag. 44</b>
			secondaria	<b>pag. 47</b>
<b>Relazione Competenze Chiave e Campi Di Esperienza/Discipline</b>	<b>pag. 4</b>	STORIA	primaria	<b>pag. 52</b>
			secondaria	<b>pag. 56</b>
<b>Schema Competenze e Campi Esperienze/Discipline</b>	<b>pag. 5</b>	GEOGRAFIA	primaria	<b>pag. 59</b>
			secondaria	<b>pag. 63</b>
<b>Descrittori Competenze Chiave per l'apprendimento permanente</b>	<b>pag. 7</b>	MATEMATICA	primaria	<b>pag. 66</b>
			secondaria	<b>pag. 73</b>
		SCIENZE	primaria	<b>pag. 78</b>
			secondaria	<b>pag. 85</b>
<b>Curricolo Scuola Infanzia</b>		MUSICA	primaria	<b>pag. 88</b>
IL SÉ E L'ALTRO	<b>pag. 14</b>		secondaria	<b>pag. 91</b>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<b>pag. 15</b>	ARTE E IMMAGINE	primaria	<b>pag. 93</b>
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<b>pag. 16</b>		secondaria	<b>pag. 96</b>
I DISCORSI E LE PAROLE	<b>pag. 17</b>	EDUCAZIONE FISICA	primaria	<b>pag. 99</b>
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<b>pag. 20</b>		secondaria	<b>pag. 105</b>
		TECNOLOGIA	primaria	<b>pag. 108</b>
			secondaria	<b>pag. 111</b>
<b>Curricolo Scuola Primaria e Secondaria</b>		RELIGIONE CATTOLICA	infanzia	<b>pag. 114</b>
ITALIANO			primaria	<b>pag. 118</b>
	primaria		secondaria	<b>pag. 126</b>
	secondaria			

## DESCRITTORI PER LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SECONDARIA 1° GRADO (descrittori)	PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (descrittori)	PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA (descrittori)
<p><b>1. Comunicazione nella madrelingua</b></p>	<p>Ascolta e comprende testi di diverso tipo, individuando la fonte, lo scopo, le informazioni nella loro gerarchia e il punto di vista dell'emittente.</p> <p>Produce testi orali e scritti, finalizzati allo scopo comunicativo e al destinatario, motivando le proprie idee.</p>	<p>Ascolta e si esprime in modo corretto e pertinente, adeguandosi alle situazioni comunicative.</p> <p>Legge testi di vario genere e li comprende.</p> <p>Produce testi chiari, corretti e coesi nei linguaggi specifici delle discipline.</p>	<p>Ascolta e comprende narrazioni, utilizzando un linguaggio ricco e preciso, per esprimersi e comunicare.</p> <p>Si esprime con linguaggi diversi , utilizzando la propria creatività e fantasia</p>

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SECONDARIA 1° GRADO (descrittori)	PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (descrittori)	PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA (descrittori)
<p><b>2. Comunicazione nelle lingue straniere</b></p>	<p>Lo studente utilizza le lingue comunitarie per i principali scopi comunicativi riconducibili al livello A1 per la seconda lingua europea, livello A2 per la prima lingua europea.</p> <p>L'alunno (A2) interagisce in scambi quotidiani su argomenti personali;</p> <p>legge e comprende semplici testi e messaggi legati al proprio vissuto e su argomenti noti;</p> <p>scrive brevi testi/messaggi rivolti a coetanei e familiari;</p> <p>affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p>	<p>L'alunno (A 1) comunica in modo comprensibile all'interno di situazioni note;</p> <p>legge e comprende brevi e semplici testi/messaggi su argomenti legati a situazioni quotidiane;</p> <p>scrive semplici frasi /messaggi utilizzando le funzioni ed il lessico acquisito</p>	<p>(l'insegnamento non è previsto nella scuola dell'infanzia. Ove possibile vengono realizzati progetti per gli alunni di 5 anni)</p> <p>L'alunno ascolta, comprende, ripete e utilizza semplici vocaboli appresi attraverso un percorso ludico-musicale.</p>



COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SECONDARIA 1° GRADO (descrittori)	PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (descrittori)	PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA (descrittori)
<b>3. Competenza matematica</b>	<p>È in grado di esaminare la realtà anche mediante la rappresentazione grafica dei dati e ne analizza i fatti.</p> <p>Sa individuare situazioni problematiche proponendo soluzioni e verificando i risultati.</p>	<p>Sa porre e porsi domande sulla realtà vissuta.</p> <p>Formula ipotesi e ricerca soluzioni utilizzando il pensiero razionale e le abilità di calcolo.</p>	<p>Ha imparato a porsi con curiosità davanti alla realtà.</p> <p>Ha acquisito prime abilità di tipo logico.</p> <p>Dimostra di iniziare ad orientarsi nello spazio e nel tempo e ad utilizzare simbologie</p>
<b>e competenza base in scienza e tecnologia</b>	<p>Esprime curiosità e ricerca di significato nei confronti della realtà naturale ed artificiale ed affronta problemi e situazioni anche complesse utilizzando il pensiero razionale.</p> <p>Osserva analizza e descrive i fenomeni della realtà; si pone domande, formula ipotesi e ne verifica l'attendibilità anche utilizzando analisi quantitative e statistiche.</p> <p>E' consapevole delle potenzialità e dei limiti della scienza e della tecnologia</p>	<p>Esprime curiosità nei confronti della realtà naturale ed artificiale ed affronta problemi e situazioni iniziando ad utilizzare il pensiero razionale.</p> <p>Osserva analizza e descrive i fenomeni della realtà; si pone domande, formula ipotesi e ne verifica l'attendibilità attraverso semplici esperienze.</p>	<p>Manifesta curiosità, voglia di sperimentare e sviluppa l'attitudine a porre e a porsi domande sulle cose e l'ambiente che lo circonda.</p> <p>Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni; formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p>

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SECONDARIA 1° GRADO (descrittori)	PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (descrittori)	PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA (descrittori)
<p><b>4. Competenza digitale</b></p>	<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione nelle sue principali applicazioni</p> <p>Utilizzare le più comuni tecnologie della comunicazione nelle sue principali applicazioni</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>	<p>Dimostrare prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali</p> <p>Orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazione e quindi dei media e delle tecnologie</p> <p>Osservare con curiosità il mondo delle tecnologie e dei media</p> <p>Orientarsi nel mondo dei media conoscendoli gradualmente attraverso l'esplorazione delle tecnologie con cui convive quotidianamente</p>

<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<b>PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SECONDARIA 1° GRADO (descrittori)</b>	<b>PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (descrittori)</b>	<b>PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA (descrittori)</b>
<b>5. Imparare a imparare</b>	<p>Sa ottimizzare il propri tempi di lavoro utilizzando diverse strategie di apprendimento atte ad elaborare nuove conoscenze ed abilità</p> <p>Sa identificare le opportunità per acquisire nuove conoscenze ed ha consapevolezza dei problemi e li sa affrontare</p>	<p>Sa organizzare il proprio tempo di apprendimento, porta a termine il lavoro sia a livello individuale che di gruppo, chiede aiuto e sa aiutare.</p> <p>Riflette sul proprio lavoro e sa valutare i propri punti di forza e le proprie fragilità</p>	<p>Usa le conoscenze apprese per risolvere semplici problemi quotidiani in contesti simili e nuovi</p> <p>Riflette sui propri errori e sa chiedere ed offrire aiuto</p>

<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<b>PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SECONDARIA 1° GRADO (descrittori)</b>	<b>PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (descrittori)</b>	<b>PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA (descrittori)</b>
<b>6. Competenze sociali e civiche</b>	<p>Dimostra rispetto e senso di responsabilità verso se stesso e gli altri nell'ambiente in cui agisce rispettando le regole del contesto</p>	<p>Ha interiorizzato le regole fondamentali del vivere insieme, sa adottare comportamenti adeguati nei diversi contesti di vita e si impegna per portare a termine un incarico assunto.</p> <p>Si dimostra responsabile e sa collaborare per il raggiungimento di un obiettivo comune, nel dialogo e nel rispetto reciproci.</p>	<p>Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.</p> <p>Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali</p>

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SECONDARIA 1° GRADO (descrittori)	PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (descrittori)	PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA (descrittori)
<b>7. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</b>	<p>Ha consapevolezza e afferma la propria identità personale in diversi contesti</p> <p>Si organizza e pianifica le varie attività per conseguire obiettivi</p> <p>Sa assumere il proprio ruolo all'interno del gruppo esprimendo le proprie potenzialità</p>	<p>Consolida la propria identità personale in situazioni diverse</p> <p>Si organizza per portare a termine un compito assegnato</p> <p>Ha consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo</p>	<p>Acquisisce ed esprime consapevolezza della propria identità nella prima istituzione scolastica</p> <p>Esegue correttamente ed in modo autonomo una consegna</p> <p>Sa organizzarsi in una situazione ludica non strutturata</p>

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SECONDARIA 1° GRADO (descrittori)	PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (descrittori)	PROFILO DELL'ALUNNO ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA (descrittori)
<b>8. Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p>Si impegna nei campi espressivi, motori ed artistici e mantiene un atteggiamento aperto verso le diversità</p> <p>Osserva ed interpreta: ambienti, eventi, fenomeni culturali e produzioni artistiche.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso (senso inteso come sensorialità e significato).</p>	<p>Autonomamente, sperimenta e si impegna nei campi espressivi, motori ed artistici nel rispetto delle diverse culture.</p> <p>Osserva, riproduce e/o rielabora ambienti, eventi, fenomeni culturali e produzioni artistiche.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità.</p>	<p>Guidato, sperimenta e si impegna nei campi espressivi, motori ed artistici.</p> <p>Esplora e guidato osserva e produce / rappresenta in modo creativo fenomeni espressivo culturali.</p> <p>Prende coscienza, attraverso il proprio corpo, degli spazi vissuti e si colloca nel tempo.</p>

# **CURRICOLO**

# **SCUOLA DELL'INFANZIA**

## IL SE' E L'ALTRO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

#### **Identità personale**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.  
 Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.  
 Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.  
 Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.  
 (Cfr. Testo Rif.: pag 25)

Bambini anni 3	Bambini anni 4	Bambini anni 5
Raggiungere una graduale indipendenza affettiva dalle figure adulte di riferimento	Esprimere le proprie esigenze e i propri sentimenti e stati d'animo	Esprimere in modo sempre più adeguato le proprie esigenze e i propri sentimenti e stati d'animo
Percepire se stesso come individuo in grado di agire	Percepire se stesso come individuo con capacità e abilità specifiche	Riflettere e confrontarsi con adulti e coetanei considerando punti di vista diversi dal proprio
Scoprire l'altro ed esprimere i primi atteggiamenti di amicizia	Ascoltare gli altri ed esporre il proprio punto di vista	Partecipare ad attività costruttive e creative argomentando e confrontandosi con gli altri sostenendo le proprie ragioni
Prendere coscienza delle prime regole della vita scolastica	Cominciare ad accettare le regole del vivere insieme	Accettare le regole del vivere insieme

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA:

#### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.**

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. (Cfr. Testo Rif.: pag. 26)

<b>Bambini anni 3</b>	<b>Bambini anni 4</b>	<b>Bambini anni 5</b>
<p>Sperimentare attraverso diversi giochi le proprie potenzialità motorie e la propria corporeità</p> <p>Acquisire gli schemi dinamici e posturali di base.</p>	<p>Condividere modalità e regole nel gioco di gruppo</p> <p>Sperimentare schemi motori attraverso giochi individuali e di gruppo</p> <p>Sperimentare situazioni che permettano di affrontare e scoprire le proprie abilità e superare le proprie paure</p>	<p>Avere consapevolezza del proprio schema corporeo</p> <p>Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi, nella danza e nella comunicazione espressiva</p> <p>Sperimentare situazioni che permettano di vivere il passaggio "dal piacere di agire al piacere di pensare l'agire"</p> <p>Sperimentare situazioni che permettano di superare le paure e scoprire le abilità</p>

## IMMAGINI, SUONI, COLORI

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

#### **Esprimersi e comunicare**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

(Cfr. Testo Rif.: pag. 27)

<b>Bambini anni 3</b>	<b>Bambini anni 4</b>	<b>Bambini anni 5</b>
Scoprire ed utilizzare vari materiali e tecniche di coloritura	Attraverso l'attività grafico-espressiva descrivere immagini e paesaggi	Analizzare e dare forma e colore all'esperienza con intenzionalità e buona accuratezza
Conoscere e distinguere i colori più utilizzati	Utilizzare varie tecniche e materiali grafico-pittorici	Utilizzare in modo creativo materiali e tecniche diverse
Ascoltare, imparare e drammatizzare semplici canzoni e filastrocche	Drammatizzare semplici storie	Utilizzare il corpo per drammatizzare storie, racconti ed eventi
Ascoltare suoni, rumori, silenzi ed eseguirli con la voce e il corpo	Esplorare e riprodurre suoni, rumori e ritmi dell'ambiente utilizzando voce, corpo e oggetti	Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
	Familiarizzare con i molteplici linguaggi artistici con buon interesse, per brevi periodi.	Familiarizzare con spettacoli di vario tipo, opere d'arte e di tipo musicale, ed esprimere semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.



## I DISCORSI E LE PAROLE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

#### **Ascolto e parlato**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

(Cfr. Testo Rif.: pag. 28)

Bambini anni 3	Bambini anni 4	Bambini anni 5
<p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi, consegne e narrazioni</p> <p>Comunicare esperienze personali utilizzando un linguaggio semplice</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi, consegne e narrazioni articolate (con vari personaggi e ambientazioni)</p> <p>Comunicare esperienze personali utilizzando un linguaggio comprensibile ed esaustivo</p>	<p>Ascoltare e comprendere discorsi altrui e narrazioni complesse anche slegate dai propri vissuti.</p> <p>Comunicare esperienze personali, emozioni e sentimenti, utilizzando un linguaggio corretto, ricco e articolato e secondo logica temporale.</p>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

#### **Letture**

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati

(Cfr. Testo Rif.: pag 28)

Bambini anni 3	Bambini anni 4	Bambini anni 5
<p>Utilizzare il libro illustrato e riconoscere semplici messaggi corporei.</p>	<p>Utilizzare adeguatamente il libro illustrato e riconoscere semplici messaggi corporei.</p>	<p>Utilizzare correttamente il libro illustrato ed utilizzare consapevolmente in contesti diversi messaggi corporei ed iconici.</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

### Scrittura

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

(Cfr. Testo Rif.: pag 28)

Bambini anni 3	Bambini anni 4	Bambini anni 5
<p>Rappresentare graficamente la figura umana cogliendone le parti essenziali.</p> <p>Memorizzare e interpretare con il corpo semplici rime, filastrocche, canzoni e storie.</p>	<p>Rappresentare graficamente la realtà contestualizzando la situazione.</p> <p>Con la propria gestualità rielaborare semplici narrazioni.</p> <p>Esprimere consapevolmente emozioni con il corpo e la mimica facciale.</p>	<p>Rappresentare le realtà con un segno grafico personale ricco di particolari e con figure in movimento.</p> <p>Rielaborare una narrazione utilizzando i codici iconico e mimico-gestuale in modo creativo e personale.</p> <p>Con il segno grafico e il corpo esprimere in modo creativo e personale emozioni e sentimenti.</p> <p>Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>Approccio alle tecnologie digitali (laddove siano presenti le risorse)</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

(Cfr. Testo Rif.: pag 28)

<b>Bambini anni 3</b>	<b>Bambini anni 4</b>	<b>Bambini anni 5</b>
Attraverso il linguaggio esprimere bisogni.  Comprendere semplici messaggi e rispondere verbalmente in modo adeguato.	Costruire frasi di senso compiuto ed arricchire il proprio lessico.  Rispondere adeguatamente a richieste articolate.	Costruire frasi articolate utilizzando un lessico variegato.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

#### Oggetti, fenomeni, viventi

#### L'uomo i viventi e l'ambiente

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

(Cfr. Testo Rif.: pag. 29)

Bambini anni 3	Bambini anni 4	Bambini anni 5
<p>Percepire globalmente lo schema corporeo denominandone le principali parti.</p> <p>Acquisire corrette abitudini igienico-sanitarie (autonomia personale).</p> <p>Osservare le principali caratteristiche delle stagioni.</p>	<p>Ricostruire l'immagine corporea e denominarne le parti che la compongono.</p> <p>Riprodurre graficamente il proprio corpo.</p> <p>Consolidare le corrette abitudini igienico-sanitarie.</p> <p>Individuare gli elementi caratteristici delle stagioni ed il loro susseguirsi.</p>	<p>Riprodurre graficamente in modo corretto il proprio e l'altrui corpo in schemi dinamici e posturali.</p> <p>Interiorizzare le corrette abitudini igienico-sanitarie.</p> <p>Esplorare per conoscere ciò che ci circonda.</p> <p>Interiorizzare comportamenti sempre più rispettosi verso il pianeta in cui viviamo.</p> <p>Amare, rispettare e vivere il proprio territorio stabilendo rapporti più consapevoli e fondati sulle conoscenze delle caratteristiche ambientali, dei suoi valori naturali, paesaggistici e storici.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

**Numero e spazio**

**Numeri**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.

(Cfr. Testo Rif.: pag 29)

Bambini anni 3	Bambini anni 4	Bambini anni 5
Comprendere e riconoscere il concetto di quantità (tanto-poco)	Comprendere e riconoscere il concetto di quantità. Eeguire e rappresentare ritmi ternari	Comprendere e riconoscere il concetto di quantità. Costruire corrispondenze tra quantità e simbolo numerico (sino al n. 10)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

**Numero e spazio**

**Spazio e figure**

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

(Cfr. Testo Rif.: pag. 29)

Bambini anni 3	Bambini anni 4	Bambini anni 5
Scoprire alcune forme geometriche (cerchio, triangolo e quadrato)  Eeguire semplici percorsi  Attraverso il corpo sperimentare concetti topologici (aperto/chiuso, dentro/fuori, sopra/sotto)	Riconoscere nella realtà, utilizzare e rappresentare le principali forme geometriche  Eeguire percorsi più complessi  Rappresentare graficamente vissuti topologici	Riconoscere in composizioni complesse e inconsuete le principali forme geometriche  Eeguire e rappresentare percorsi con più tappe  Individuare relazioni spaziali fra persone e oggetti  Interpretare semplici mappe individuando le principali relazioni topologiche

<p><b>PRINCIPALI METODOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cooperative learning (apprendimento cooperativo)</li> <li>• Tutoring (collaborazione , aiuto reciproco , inclusione)</li> <li>• Learn by doing (Apprendimento attraverso esperienze concrete e dirette )</li> <li>• Circle time (Apprendimento attraverso la gestione e conoscenza delle proprie emozioni)</li> </ul>	<p><b>ESPERIENZE DIDATTICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• racconti, conversazioni, attività laboratoriali</li> <li>• attività grafiche-plastiche , manipolative , motorie</li> <li>• conversazioni tra pari/adulto</li> <li>• esperienze concrete, dirette, di vita pratica e con l'utilizzo del corpo e di attrezzi</li> <li>• ascolto e drammatizzazione di racconti e fiabe</li> <li>• esplorazione e utilizzo di vari materiali grafico-pittorici e manipolativi</li> <li>• visione di spettacoli, audio-visivi e opere d'arte</li> <li>• ascolto di suoni, rumori del corpo e dell'ambiente</li> <li>• apprendimento di canti, semplici melodie e utilizzo di strumenti musicali</li> <li>• conversazioni libere e guidate</li> <li>• giochi linguistici con le parole e le assonanze (catene di parole e associazioni)</li> <li>• giochi con il corpo per avvicinarsi al segno grafico</li> <li>• giochi corporei per esprimere sentimenti ed emozioni</li> <li>• drammatizzazioni e narrazioni</li> <li>• giochi con le parole (rime e filastrocche da memorizzare ed inventare)</li> <li>• lettura di immagini semplici e complesse</li> <li>• lettura ed analisi di immagini in sequenza</li> <li>• rappresentazioni grafiche da semplici a complesse</li> <li>• scrittura spontanea</li> <li>• utilizzo del computer mediante semplici giochi</li> <li>• osservazione, confronto, discussione, formulazione di ipotesi</li> <li>• verifiche grafiche</li> <li>• attività psicomotorie e motorie in gruppo</li> <li>• giochi motori</li> <li>• rappresentazioni grafiche</li> <li>• uscite sul territorio per ammirare la natura e i suoi mutamenti</li> <li>• giochi verbali (conte, filastrocche)</li> <li>• valorizzazione del momento del riordino</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CURRICOLO**

**SCUOLA PRIMARIA**

**E**

**SCUOLA SECONDARIA**

**DI PRIMO GRADO**

## ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### Ascolto e parlato

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CL 1 <sup>^</sup>	CL 2 <sup>^</sup>	CL 3 <sup>^</sup>	CL 4 <sup>^</sup>	CL 5 <sup>^</sup>
Chiedere la parola nelle conversazioni aspettando il proprio turno.	Chiedere la parola nelle conversazioni aspettando il proprio turno intervenendo in modo pertinente.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Partecipare consapevolmente agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
Comprendere semplici messaggi.	Seguire i discorsi affrontati in classe.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Comprendere le informazioni esplicite e implicite e le connessioni logiche di comunicazioni di vario tipo.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media :annunci, bollettini
Ascoltare semplici e brevi storie e cogliere le informazioni essenziali.	Ascoltare narrazioni, capire il senso globale ed esporre i contenuti principali in modo chiaro.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Ascoltare testi di vario tipo per rielaborarli in modo sintetico, corretto e logico.  Comprendere e dare istruzioni su un gioco o	Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto in modo preciso e pertinente. Comprendere consegne e



<p>Comprendere le consegne date dall'insegnante.</p> <p>Raccontare esperienze personali.</p>	<p>Comprendere semplici istruzioni riguardanti le attività scolastiche.</p> <p>Raccontare esperienze personali e scolastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi.</p> <p>Esporre un argomento seguendo una mappa o uno schema preparato in precedenza.</p>	<p>istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Letture**

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL. 5^
<p>Leggere a voce alta semplici e brevi brani.</p> <p>Saper trarre informazioni da frasi e dalla lettura di immagini relative a semplici racconti</p>	<p>Leggere semplici testi dando un'intonazione che rispetti alcuni segni di punteggiatura( . , ?)</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini.</p> <p>Leggere semplici testi individuando gli elementi essenziali.</p> <p>Comprendere il significato globale di testi continui e non continui.</p> <p>Leggere filastrocche cogliendone il senso globale.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di</p>	<p>Padroneggiare la lettura nelle modalità sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia silenziosa.</p> <p>Usare strategie per analizzare il contenuto nella lettura di vari tipi di testi .</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso continui e non continui cogliendone le finalità.</p> <p>Leggere semplici testi letterari sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>

		<p>svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>globale. Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Scrittura**

Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL 5^
<p>Organizzare in modo gradualmente efficace lo spazio grafico della pagina.</p> <p>Organizzare la comunicazione scritta utilizzando lo stampato maiuscolo e il corsivo.</p> <p>Utilizzare nella forma scritta i suoni complessi e discriminare i suoni foneticamente simili.</p> <p>Utilizzare con crescente consapevolezza le principali convenzioni ortografiche: raddoppiamento di consonante, divisione in sillabe e approccio all'uso dell'elisione.</p> <p>Produrre in forma collettiva: brevi testi legati alle esperienze che la scuola offre; semplici storie</p>	<p>Consolidare il carattere corsivo.</p> <p>Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche, compresa l'elisione.</p> <p>Produrre testi di esperienza personale con fraseologia semplice e compiuta.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi di tipo creativo, collettivi o personali, con il supporto di immagini.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Utilizzare frasi sintatticamente corrette.</p> <p>Utilizzare i principali segni di interpunzione.</p> <p>Esprimere in testi personali emozioni, stati d'animo, punti di vista.</p> <p>Realizzare testi collettivi ed individuali per raccontare esperienze, registrare opinioni, illustrare progetti e procedure.</p> <p>Saper inserire elementi descrittivi all'interno di una narrazione.</p> <p>Saper rielaborare in modo personale un piano di scrittura pianificato collettivamente (traccia, scaletta...)</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>

<p>partendo da immagini in sequenza; semplici filastrocche e poesie utilizzando la rima.</p>			<p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Rielaborare collettivamente testi dati.</p>	<p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL. 5^
<p>Giocare con le forme e con i significati delle parole. (</p>	<p>Ascoltare brevi narrazioni e saper chiedere il significato delle parole non note.</p> <p>Produrre collettivamente filastrocche, anche con rima baciata.</p> <p>Saper usare nuovi termini appresi in contesti di lettura formale, informale e conversazione.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Comprendere testi di vario tipo analizzando il significato di parole note e non note attraverso l'uso del dizionario, il confronto con il gruppo, domande mirate, richiesta all'adulto.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.</p> <p>Individuare il significato delle parole partendo dal contesto.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare, anche in giochi linguistici, sinonimi, omonimi, contrari. Avviare all'uso consapevole di termini specifici disciplinari.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare</p>

				parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL 5^
<p>Individuare relazioni tra le parole sulla base della formazione e del significato.</p> <p>Avvio a una prima individuazione dei vari elementi di un enunciato (azione e chi la compie).</p> <p>Riconoscere la grafia dei suoni semplici e complessi.</p>	<p>Usare le concordanze all'interno di un testo per rendere efficace la comunicazione orale e scritta.</p> <p>Riconoscere le parti essenziali della frase minima e avviare all'arricchimento con le espansioni.</p> <p>Conoscere le regole ortografiche di base e saperle utilizzare.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline.</p> <p>Comprendere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte)</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra parole (somiglianze e differenze)</p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase (nome, articolo, verbo, aggettivi, pronomi)</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni.</p> <p>Rafforzare e interiorizzare la correttezza ortografica.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in</p>

				<p>un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PRINCIPALI METODOLOGIE ED ESPERIENZE DIDATTICHE:

- conversazioni, dibattiti, discussioni su temi proposti; letture dell'insegnante, spiegazioni, racconti; incontri con esperti; video, documentari, notiziari, servizi giornalistici; uscite didattiche, spettacoli teatrali, mostre, musei.
- letture individuali e collettive graduali anche con l'utilizzo di supporti informatici (LIM,...), comprensioni di testi di vario genere, uso di libri della biblioteca (di classe, di plesso, civica), iniziative di promozione alla lettura.
- attività e giochi di discriminazione fonologica, varie tipologie di scrittura anche con l'uso della videoscrittura legate a: storie illustrate in sequenza, conversazioni, esperienze individuali e collettive, scolastiche ed extrascolastiche; attività di elaborazione e rielaborazione creativa di testi, anche poetici.
- metagramma, acrostico, rime, catene di parole, semplici anagrammi, ...
- riflessione sulle regole morfo-sintattiche a partire da testi reali, frasi ambigue, giochi linguistici. Analisi della funzione delle parole nella frase in situazioni comunicative

## ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

#### Ascolto e parlato

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CL 1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup>	CL 3 <sup>^</sup>
<p>1 a) Adottare le strategie di attenzione adeguate alla situazione comunicativa.</p> <p>1 b) Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali, le relazioni di causa-effetto e il genere.</p> <p>2 Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, con argomentazioni semplici e dimostrando di sapersi confrontare con pareri diversi.</p> <p>3 Utilizzare le proprie conoscenze relative alla struttura del testo narrativo ed espositivo funzionali alla comprensione del testo</p>	<p>1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>2 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>3 Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>4 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle</p>

<p>ascoltato.</p> <p>4 a) Avviare gli alunni ad un ascolto attivo e consapevole attraverso l'uso di strumenti (quali la capacità di prendere appunti, utilizzare abbreviazioni, segni convenzionali, organizzare le informazioni in schemi) che siano finalizzati all'identificazione degli aspetti fondamentali dell'argomento trattato e alla ricostruzione di ciò che si è ascoltato seguendo un ordine logico.</p> <p>4 b) ascoltare e selezionare informazioni in base ad uno scopo.</p> <p>4 c) distinguere informazioni principali e secondarie esplicite ed implicite.</p> <p>5 Individuare i principali elementi ritmici del testo poetico.</p> <p>6 Raccontare oralmente esperienze personali e il contenuto dei testi letti selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e corretto.</p> <p>7 Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>8 Riferire oralmente un argomento di studio esplicitandone lo scopo e gli elementi costitutivo in modo chiaro.</p> <p>9 Affrontare una discussione relativa ad un argomento motivando adeguatamente le proprie idee.</p>	<p>parole chiave, ecc.).</p> <p>5 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>6 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>7 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>8 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>9 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA****LETTURA**

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CL 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup>**

1 Leggere testi ad alta voce con espressività, decifrando correttamente tutte le parole, usando pause ed intonazioni adeguate permettendo a chi ascolta di capire

2 Leggere silenziosamente testi di tipo diverso utilizzando strategie che ne facilitino la comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)

3 Ricavare informazioni funzionali ad affrontare situazioni vissute nel quotidiano

4 Riconoscere le parti fondamentali di un testo narrativo ed espositivo, dividerlo in sequenze, individuare le informazioni esplicite ed implicite

5 Saper utilizzare l'indice e l'organizzazione dei capitoli in paragrafi per sapersi orientare in un manuale di studio

6 a) Saper utilizzare e selezionare fonti di diverso tipo per realizzare l'approfondimento di un argomento

6 b) Organizzare le informazioni in schemi riassuntivi e tabelle

7 Leggere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, sequenze del testo, genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.

**CL 3<sup>^</sup>**

1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

3 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

4 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

5 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

6 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

7 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.  
Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.  
Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie,

<p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio/nel tempo, le caratteristiche essenziali e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere con interesse e piacere testi narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi.</p>	<p>commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA****SCRITTURA**

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup>	CL 3 <sup>^</sup>
<p>1 Ideare e pianificare un testo partendo dall'analisi della traccia; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, scalette, mappe) per giungere alla stesura di un testo coeso, coerente ed equilibrato nelle sue parti; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista di una produzione corretta dal punto di vista morfosintattico, ortografico e lessicale</p> <p>2 Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>3 Sulla base di modelli sperimentati scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca) adeguandoli alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario.</p> <p>4 Avvio all'uso di citazioni tratte da fonti diverse nei propri testi</p> <p>5 In base ad uno scopo, saper sintetizzare testi letti o ascoltati in schemi</p> <p>6 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione anche come supporto all'esposizione orale</p> <p>7 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista)</p>	<p>1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>3 Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>4 Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>5 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>6 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>7 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup>	CL 3 <sup>^</sup>
<p>1 Partendo dalle proprie esperienze, dalle letture e dalle attività scolastiche, ampliare il proprio patrimonio lessicale in modo da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>2 Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>3 Comprendere e utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico di base delle diverse discipline.</p> <p>4 Scegliere un lessico adeguato in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>5 a Conoscere le principali relazioni tra significati: sinonimia, contrarietà, polisemia 5 b Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole</p> <p>6 Utilizzare dizionari di vario tipo; saper selezionare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili.</p>	<p>1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>2 Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>3 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>5 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>6 Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA****Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>CL 1^ - 2^</b>	<b>CL 3^</b>
<p>1 Riconoscere che la lingua varia nel tempo e in relazione alle diverse situazioni comunicative (lingua scritta-lingua scritta)</p> <p>2 (Non considerato per le classi prima e seconda)</p> <p>3 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).</p> <p>4 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>5 Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Conoscere la morfologia della frase semplice (fonologia, ortografia, morfologia, analisi grammaticale)</p> <p>6 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (analisi logica).</p> <p>7 Riconoscere la differenza tra frase semplice e periodo.</p> <p>8 Avvio al riconoscimento dei connettivi e testuali per saperli utilizzare in modo adeguato nella comunicazione orale e scritta</p> <p>9 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>1 Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>2 Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>3 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>4 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>5 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>6 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>7 Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>8 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>9 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>

#### PRINCIPALI METODOLOGIE ED ESPERIENZE DIDATTICHE: **Ascolto e parlato**

- Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali.
- Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, trasformazione, analisi e applicazione.
- Memorizzazione delle regole e delle definizioni.
- Esecuzione guidata/autonoma di:
  - esercizi di consolidamento delle competenze ortografiche.
  - Esercizi di consultazione del dizionario.
  - Esercizi di riconoscimento dei rapporti di significato tra le parole.
  - Esercizi per il riconoscimento delle principali figure retoriche nei testi letti.
  - Esercizi per il riconoscimento dei principali aspetti metrici.
  - Esercizi per individuare i mutamenti lessicali.

#### PRINCIPALI METODOLOGIE ED ESPERIENZE DIDATTICHE: **LETTURA**

- Lezioni frontali per inquadrare l'unità di apprendimento, l'argomento e gli obiettivi da conseguire.
- Lettura di testi alla classe.
- Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi (ampliamento lessico degli alunni).
- Conversazioni guidate, dibattiti su un argomento per sviluppare in ogni alunno una partecipazione più attiva, personale.
- Esposizione alla classe da parte di un alunno di un racconto, una descrizione, un argomento di studio, un tema affrontato o un testo letto, utilizzando una scaletta data dall'insegnante.
- Utilizzo di prodotti mediatici, libri, quotidiani e specifiche attività guidate per la comprensione e l'interazione orale.

#### PRINCIPALI METODOLOGIE ED ESPERIENZE DIDATTICHE: **SCRITTURA**

- Lezione dialogata, con lettura, analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti attraverso esercizi strutturati di vario genere.
- Lettura globale, analitica, individuale e collettiva.
- Letture ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività.
- Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari- divisione guidata in sequenze ...
- Schede di comprensione del testo letto: risposta multipla e risposte aperte immediatamente dopo la lettura silenziosa e autonoma di un testo.
- Costruzione di schemi e mappe sul testo analizzato.
- Distribuzione di materiali diversi su uno stesso argomento per confrontare i diversi punti di vista.
- Suggerimenti di percorsi di navigazione in Internet finalizzati a precise ricerche.

*Per la scelta dei testi da proporre si terranno presente gli interessi e i bisogni formativi e culturali degli alunni, unitamente all'esigenza della scuola di trasmettere valori e conoscenze fondamentali*

#### PRINCIPALI METODOLOGIE ED ESPERIENZE DIDATTICHE: **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Schemi e strategie per guidare gli alunni a pianificare e organizzare le idee.
- Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi, descrittivi, informativi...
- Definizione di criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.
- Costruzione di campi semantici
- lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi.
- Scrittura collettiva, guidata di testi creativi sulla base di modelli (es. costruzione di filastrocche).
- Schemi per facilitare la sintesi o la manipolazione di un testo.

#### PRINCIPALI METODOLOGIE ED ESPERIENZE DIDATTICHE: **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali.
- Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, trasformazione, analisi e applicazione.
- Esercizi di consultazione del dizionario per la riflessione e l'analisi del significato delle parole.
- Esercizi di riconoscimento dei rapporti di significato tra le parole.
- Esercizi per il riconoscimento delle figure retoriche nei testi letti.

## LINGUA INGLESE SCUOLA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CL 1 <sup>^</sup>	CL 2 <sup>^</sup>	CL 3 <sup>^</sup>	CL 4 <sup>^</sup>	CL 5 <sup>^</sup>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Ascoltare e comprendere semplici strutture ed il lessico relativi al materiale linguistico presentato: Classroom language e semplici consegne</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Ascoltare e comprendere semplici strutture ed il lessico relativi al materiale linguistico presentato: Classroom language e semplici consegne</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a: informazioni personali, capacità, descrizione di persone, di oggetti, di luoghi familiari, tempo atmosferico, cronologico e data, personaggi di storie.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Riprodurre correttamente suoni e ritmi della L2 Rispondere a semplici</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Riprodurre correttamente suoni e ritmi della L2 Rispondere a semplici</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già</p>

scambi orali in situazione comunicativa reale	scambi orali in situazione comunicativa reale, fornendo informazioni personali	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.  Chiedere spiegazioni con brevi formule in L2 (Can you repeat? Can you spell it?)	incontrate ascoltando e/o leggendo.  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>  Identificare/Abbinare gesti, figure, colori, animali ed oggetti  Individuare l'immagine corretta rispetto al testo ascoltato	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>  Leggere semplici parole collegandole ad immagini note  Abbinare suoni/parole  Leggere immagini e mimare l'azione	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>  Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>  Leggere e comprendere informazioni personali, descrizioni di oggetti e luoghi familiari, aspetti legati al tempo atmosferico, cronologico e alla data  Drammatizzare o mimare semplici azioni	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>  Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>  Collegare immagini a parole o brevi e semplici	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>  Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>  Riordinare semplici frasi  Produrre brevi, semplici	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>  Scrivere in forma comprensibile messaggi

	didascalie legate al proprio vissuto personale	attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	frasi legate al proprio vissuto personale sulla scorta di un modello	semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>  Distinguere gli ambiti lessicali proposti (oggetti personali, ambiente familiare, età, numeri, dimensione e forma di oggetti di uso comune)	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>  Distinguere gli ambiti lessicali proposti, <b>anche attraverso supporti visivi</b> (oggetti personali, ambiente familiare, età, numeri, dimensione e forma di oggetti di uso comune)  Riordinare semplici parole e frasi  <b>Conoscere l'alfabeto inglese e sa usarlo per fare lo spelling di parole note</b>	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>  Riconoscere ed usare il simple present  Distinguere la forma interrogativa e negativa  <b>Distinguere le persone soggetto</b>	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>  Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.  Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare

**Nota bene:** dalla classe prima vengono presentate le principali festività per scoprire diverse abitudini e modi di vivere, conoscere le principali tradizioni, le festività ed alcune caratteristiche culturali del paese straniero confrontare le diversità culturali, geografiche e di vita

#### **PRINCIPALI METODOLOGIE ED ESPERIENZE DIDATTICHE**

La metodologia si basa sulla proposta di attività ludiche e sull'interazione, con giochi divertenti mirati a rendere l'esperienza linguistica motivante, anche sotto l'aspetto relazionale. L'acquisizione delle abilità di base segue un percorso a spirale per il reimpiego costante di lessico e strutture linguistiche.

## LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA SCUOLA SECONDARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

#### Ascolto (comprensione orale)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CL 1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup>	CL 3 <sup>^</sup>
Comprendere i punti essenziali di semplici descrizioni e brevi narrazioni su argomenti di vita quotidiana relativi alla sfera personale.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.  Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.  Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese**  
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

**Parlato (produzione e interazione orale)**

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>CL 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup></b>	<b>CL 3<sup>^</sup></b>
Interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.  Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.  Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.



**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese**  
 (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

**Letture (comprensione scritta)**

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup>	CL 3 <sup>^</sup>
Comprendere in modo globale brevi testi scritti ( email, blog, sms..) su argomenti relativi alla sfera personale, relativi ad ambiti familiari e di studio.	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese**  
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

**Scrittura (Produzione scritta)**

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>CL 1^ - 2^</b>	<b>CL 3^</b>
Descrivere in modo semplice esperienze personali relative al proprio vissuto e al proprio ambiente	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.  Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.  Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese**  
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup>	CL 3 <sup>^</sup>
<p>Osservare strutture e codici verbali diversi.</p> <p>Dedurre regole morfosintattiche rilevando le eventuali analogie e variazioni rispetto alla lingua madre</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

PRINCIPALI METODOLOGIE ED ESPERIENZE DIDATTICHE Il metodo adottato si basa sull'approccio comunicativo e prevede:

- ascolto di dialoghi, testi descrittivi e narrativi
- lettura di e-mail e testi di vario genere inerenti anche alla cultura del paese di cui si studia la lingua
- interazione tramite dialoghi, lavori a coppie, lavori di gruppo, esercizi a catena e presentazioni personali
- proposte di produzione di semplici testi descrittivi, narrativi e di e-mail personali su traccia
- riflessione linguistica attraverso il metodo induttivo e deduttivo
- confronto culturale tra il paese di appartenenza e quelli di L2 e L3

Sono previste le seguenti esperienze didattiche:

- partecipazione a rappresentazioni teatrali e workshop in L2, L3
- conversazione con madrelingua
- gemellaggio con una scuola europea sulla piattaforma E-twinning e conseguente viaggio all'estero
- drammatizzazioni in L2, L3 di sketches e piccoli brani di opere classiche
- sperimentazioni di CLIL
- visione di film e documentari in L2, L3
- Summer Camp

## STORIA SCUOLA PRIMARIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### Uso delle fonti

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL. 5^
Trarre informazioni da semplici documenti, fotografie, immagini.	<p>Individuare tracce e usarle come fonti per ricostruire fatti, esperienze, storie di oggetti ....</p> <p>Trarre informazioni da fonti di tipo diverso.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sulle civiltà antiche.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti della storia antica.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Organizzazione delle informazioni**

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1 <sup>^</sup>	CL 2 <sup>^</sup>	CL 3 <sup>^</sup>	CL 4 <sup>^</sup>	CL 5 <sup>^</sup>
Rappresentare graficamente e verbalmente fatti, attività giornaliere, settimanali, mensili.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti narrati.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, durate percepite.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni e avvenimenti.	Usare cronologie e semplici carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
Conoscere l'organizzazione della settimana scolastica.	Conoscere e comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Strumenti concettuali**

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1 <sup>^</sup>	CL 2 <sup>^</sup>	CL 3 <sup>^</sup>	CL 4 <sup>^</sup>	CL 5 <sup>^</sup>
Ricostruire esperienze personali utilizzando gli indicatori temporali più frequenti.	Ricostruire fatti personali o esperienze collettive utilizzando una semplice cronologia di base.	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Produzione scritta e orale**

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL 5^
Verbalizzare esperienze personali utilizzando gli indicatori temporali più frequenti.	Verbalizzare esperienze personali utilizzando una semplice cronologia di base.  Esprimere relazioni di successione, contemporaneità, durata, causa-effetto, attraverso verbalizzazioni, semplici schemi grafici, disegni.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.  Esprimere verbalmente le informazioni acquisite seguendo anche uno schema predisposto collettivamente.  Avviare alla capacità di esprimere verbalmente le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.  Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici..  Esporre con coerenza le conoscenze, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

**PRINCIPALI METODOLOGIE ED ESPERIENZE DIDATTICHE:**

- Metodologia della ricerca: porsi domande, formulare ipotesi, ricercare fonti, raccogliere e confrontare informazioni, sintesi, conclusioni.
- Confronto con il presente per comprendere come l'uomo, rispondendo ai bisogni, ha determinato i cambiamenti nel corso della storia.
- Utilizzo della linea del tempo.
- Costruzione, lettura e comprensione di diverse modalità di sintesi: mappe, tabelle, schemi, grafici.
- Utilizzo di risorse digitali: video, immagini, testi, softwares
- Uscite didattiche: musei, mostre, luoghi di interesse storico.
- Conoscenza della storia locale

## STORIA - SCUOLA SECONDARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

BIENNIO	CL 3 <sup>^</sup>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>Conoscere i fondamentali processi di trasformazione della storia locale e generale</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>Conoscere i fondamentali processi di trasformazione della storia locale e generale.</p>



BIENNIO	CL 3 <sup>^</sup>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b>            Imparare a selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>Imparare a costruire grafici e mappe spazio/temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Imparare a collocare la storia locale con la storia europea e mondiale</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b>            Selezionare e organizzarea le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio/temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Collocare la storia locale con la storia europea e mondiale</p> <p>Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze</p>

BIENNIO	CL 3 <sup>^</sup>
<p><b>Strumenti concettuali</b>            Imparare a comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani europei e mondiali</p> <p>Imparare a conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> <p>Usare correttamente la periodizzazione storica.</p> <p>Usare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b>            Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani europei e mondiali</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> <p>Usare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>

BIENNIO	CL 3 <sup>^</sup>
<p><b>Produzione scritta e orale</b>            Imparare a produrre testi utilizzando fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Imparare ad argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b>            Produrre testi utilizzando fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>

## **PRINCIPALI METODOLOGIE ED ESPERIENZE DIDATTICHE**

- Lezione frontale per inquadrare l'unità di apprendimento, l'argomento e gli obiettivi da conseguire
- Brainstorming
- Spiegazione del lessico specifico
- Lezione dialogata guidata sul modulo di studio
- Lavoro in gruppi eterogenei
- Lavoro in gruppi per fasce di livello
- Problem solving
- Esercitazioni guidate e differenziate
- Gradualità nelle richieste
- Procedure e tecniche di lavoro dei siti archeologici, delle biblioteche e degli archivi anche attraverso le nuove tecnologie informatiche

## **TIPOLOGIA DI VERIFICA**

Le verifiche orali e scritte, saranno organizzate in modo coerente al lavoro proposto in classe secondo gli obiettivi e le competenze da valutare con uso di facilitatori se necessario

- verifiche di fine capitolo o unità orali e/o scritte
- prove oggettive
- attività pratiche

## GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
<b>Orientamento</b>				
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL. 5^
Muoversi orientandosi nello spazio circostante  Riconoscere la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto rispetto a precisi punti di riferimento)	Muoversi nello spazio conosciuto utilizzando punti di riferimento, direzioni e distanze	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsi utilizzando i punti cardinali  Osservare e analizzare i paesaggi del territorio italiano attraverso l'uso di cartine geografiche, immagini e filmati	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.  Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Linguaggio della geo-graficità**

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL. 5^
<p>Conoscere ed utilizzare gli indicatori spaziali (vicino/lontano, sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <p>Analizzare e/o riprodurre graficamente ambienti e percorsi vissuti o rappresentati individuandone le caratteristiche.</p>	<p>Rappresentare graficamente percorsi sulla base di punti di riferimento, direzioni e distanze.</p> <p>Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>Costruire collettivamente plastici, mappe, carte con simboli arbitrari.</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Realizzare mappe di territori con la simbologia convenzionale.</p> <p>Utilizzare atlanti geografici, grafici, tabelle, carte geografiche diverse, fotografie aeree e satellitari per analizzare e identificare un territorio e le sue caratteristiche</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Paesaggio**

Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL. 5^
Analizzare uno spazio attraverso l’attivazione di tutti i canali sensoriali.	<p>Individuare gli elementi costitutivi dello spazio vissuto e non</p> <p>Cogliere le relazioni tra gli elementi che costituiscono il paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali tipi di paesaggio : urbano e rurale</li> </ul>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita (della propria regione).</p>	<p>Comprendere il legame fra uomo e territorio riconoscendo e individuando le più evidenti modificazioni antropiche apportate nel tempo.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze .</p> <p>----TOGLIERE (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e</p> <p>CONOSCERE gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Regione e sistema territoriale**

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL. 5^
Avviare all'analisi degli ambienti fisici e/o antropici dello spazio vissuto individuandone funzioni e relazioni.	Leggere gli elementi fisici e antropici dello spazio vissuto individuandone funzioni e relazioni.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e IPOTIZZARE (progettare) soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Acquisire il concetto di paesaggio geografico (alpino, mediterraneo.....) con riferimento al territorio italiano  L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione e tutela.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

**PRINCIPALI METODOLOGIE ED ESPERIENZE DIDATTICHE:**

- Metodo attivo per favorire la partecipazione dell'alunno mediante l'esplorazione di spazi vissuti e per un confronto ed un approccio interculturale nel rispetto delle diversità
- Metodo verbale simbolico prevalente durante la lezione frontale
- Metodo pratico – operativo utilizzando anche le nuove metodologie
- Metodo cooperative learning
- Educazione al territorio intesa come esercizio della cittadinanza attiva e nell'educazione all'ambiente e allo sviluppo
- Esplorazione diretta intesa come rapporto tra geografia e scienze motorie per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio
- Riflessioni sui cambiamenti climatici del nostro pianeta
- Esempi di attività: attività pratico-operative, visite guidate e di istruzione, interventi di esperti, esplorazione del territorio, lezione frontale, letture di carte geografiche, fotografie, immagini dal satellite, globo terrestre, materiali prodotti dalle nuove tecnologie ...

## GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

#### **Orientamento**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

BIENNIO	CL 3 <sup>^</sup>
<p>Impara a orientarsi sulle carte partendo dai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Si orienta nelle realtà territoriali vicine anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

#### **Linguaggio della geo-graficità**

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

BIENNIO	CL 3 <sup>^</sup>
<p>Legge vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), imparando di utilizzare scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>IMPARA AD Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per conoscere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

**Paesaggio**

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>BIENNIO</b>	<b>CL 3<sup>^</sup></b>
<p>Conosce e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>IMPARA A ConosceRE temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p>	<p>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi, italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p>

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

**Regione e sistema territoriale**

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>BIENNIO</b>	<b>CL 3<sup>^</sup></b>
<p>Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</p> <p>Saper mettere in relazione fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.</p>	<p>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>



### **PRINCIPALI METODOLOGIE ED ESPERIENZE DIDATTICHE:**

- Lezione frontale per inquadrare l'unità di apprendimento, l'argomento e gli obiettivi da conseguire.
- Brainstorming
- Spiegazione del lessico specifico
- Lezione dialogata guidata sul modulo di studio
- Lavoro in gruppi eterogenei
- Lavoro in gruppi per fasce di livello
- Problem solving
- Esercitazioni guidate e differenziate
- Gradualità nelle richieste
- Imparare a selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
- Portare l'allievo a conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro per l'elaborazione di mappe e cartine
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti
- Formulare e verificare ipotesi relative all'argomento proposto durante le attività laboratoriali
- Imparare a confrontare i documenti geografici
- Argomentare i concetti appresi e i contenuti
- Utilizzare le tecnologie per produrre documenti e interpretare i fenomeni geografici.

### **TIPOLOGIA DI VERIFICA:**

Le verifiche orali e scritte, saranno organizzate in modo coerente al lavoro proposto in classe

Secondo gli obiettivi e le competenze da valutare

- verifiche di fine capitolo o unità orali e/o scritte
- prove oggettive
- attività pratiche

## MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### Numeri

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CL 1 <sup>^</sup>	CL 2 <sup>^</sup>	CL 3 <sup>^</sup>	CL 4 <sup>^</sup>	CL. 5 <sup>^</sup>
<p>Contare oggetti in situazioni varie e significative.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 e saperli collocare in modo corretto sulla linea dei numeri e saperli raggruppare anche in basi diverse fino al primo ordine.</p> <p>Eseguire praticamente e mentalmente la scomposizione dei numeri entro il 10 in coppie di addendi.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Confrontare i numeri utilizzando la simbologia adeguata e saperli utilizzare nel loro aspetto ordinale e</p>	<p>Contare oggetti in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100, saperli collocare in modo corretto sulla linea dei numeri e saperli raggruppare in base 10.</p> <p>Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni entro il 100 e memorizzare i prodotti della tavola pitagorica.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.</p> <p>Comprendere il concetto di moltiplicazione e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Utilizzare le tabelle per scoprire ed applicare alcune proprietà delle operazioni.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare</p>	<p>Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali entro il 10000 e numeri decimali.</p> <p>Conoscere la tecnica scritta della divisione con numeri naturali e decimali e verbalizzare la procedura di calcolo.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, con numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto e applicare le relative proprietà.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione; confrontare ed ordinare le frazioni sulla</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>

cardinale	Confrontare ed ordinare i numeri utilizzando la simbologia adeguata e saperli utilizzare nel loro aspetto ordinale e cardinale.	numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	linea dei numeri; conoscere le frazioni decimali e saperle trasformare in numero decimale.	<p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Spazio e figure**

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL 5^
<p>Prendere coscienza del sé corporeo in riferimento allo spazio circostante e agli altri.</p> <p>Muoversi nello spazio utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Eseguire semplici percorsi richiesti verbalmente.</p> <p>Riconoscere e denominare alcune figure geometriche piane.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici enti geometrici.</p>	<p>Intuire distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio rispetto a sé e agli altri.</p> <p>Eseguire e rappresentare percorsi semplici utilizzando codici diversi.</p> <p>Riconoscere, denominare e cogliere somiglianze e differenze tra figure piane.</p> <p>Riconoscere e disegnare semplici figure geometriche piane.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche</p>	<p>Classificare triangoli e quadrilateri individuando gli elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Disegnare con riga, squadra e compasso rette parallele, perpendicolari, incidenti e alcuni poligoni.</p> <p>Rappresentare percorsi e figure sul piano cartesiano (primo quadrante).</p> <p>Costruire e utilizzare materiali nello spazio e nel piano.</p> <p>Riconoscere figure riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli con .....</p> <p>Riconoscere e rappresentare rette perpendicolari, parallele, orizzontali, verticali.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p>

		<p>e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Riprodurre ingrandimenti e riduzioni di figure date.</p> <p>Avvio al concetto di perimetro.</p> <p>Avvio al concetto di area.</p>	<p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>
--	--	----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### RELAZIONI DATI PREVISIONI

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL 5^
<p>Classificare oggetti secondo un criterio</p> <p>Formare un insieme e rappresentarlo mediante il diagramma di Eulero-Venn.</p> <p>Stabilire relazioni fra insiemi e rappresentarle con diagramma sagittale</p> <p>Rilevare in oggetti eguaglianze e differenze.</p> <p>Riconoscere informazioni e dati in differenti situazioni di esperienza.</p> <p>Utilizzare informazioni e dati per rispondere ad una richiesta.</p>	<p>Classificare oggetti e figure secondo due proprietà</p> <p>Rappresentare classificazioni utilizzando i diagrammi di Eulero-Venn, ad albero.</p> <p>Leggere interpretare semplici dati statistici.</p> <p>Raccogliere dati, organizzarli in base alle loro caratteristiche e rappresentarli con istogrammi.</p> <p>Conoscere e usare i quantificatori: tutti, ogni, alcuni, nessuno....</p> <p>Esprimere sotto forma di problema una situazione concreta.</p> <p>Elaborare il testo di un problema assegnata una</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e comprendere il testo di un problema.</p> <p>Rilevare i dati pertinenti, gli eventuali dati sovrabbondanti o i dati mancanti.</p>	<p>Rappresentare dati mediante grafici a colonne e tabelle.</p> <p>Interpretare semplici grafici</p> <p>Intuire le nozioni di moda e media nell'esperienza diretta</p> <p>Rilevare in una situazione problematica il dato inutile o mancante o contraddittorio</p> <p>Analizzare il testo di un problema e determinare se è risolvibile in termini matematici</p> <p>Formulare problemi partendo da una situazione data</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Saper risolvere problemi di diversa natura con diversa metodologia.</p> <p>Utilizzare le principali unità di</p>

<p>Risolvere semplici problemi matematici utilizzando il concetto di addizione.</p> <p>Risolvere semplici problemi matematici utilizzando il concetto di sottrazione in situazione di resto.</p> <p>Osservare oggetti, fenomeni e individuare grandezze misurabili</p> <p>Confrontare attraverso l'esperienza diretta due o più grandezze (due lunghezze)</p> <p>Cercare regolarità in semplici successioni ordinate.</p>	<p>operazione aritmetica o una rappresentazione grafica</p> <p>Risolvere semplici problemi con rappresentazioni grafiche opportune.</p> <p>Risolvere semplici problemi matematici che implicano il concetto di addizione con il linguaggio simbolico.</p> <p>Risolvere semplici problemi matematici che implicano il concetto di sottrazione, in situazione di resto e differenza, con il linguaggio simbolico.</p> <p>Risolvere semplici problemi matematici che implicano il concetto di moltiplicazione con il linguaggio simbolico.</p> <p>Confrontare direttamente la lunghezza o il peso di due oggetti.</p> <p>Usare misure arbitrarie per il confronto di lunghezze (spanna, braccio, passo piede.....)</p> <p>Individuare il modulo in</p>	<p>Rappresentare una situazione problematica con schemi opportuni in modo da individuarne la soluzione.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando il concetto di moltiplicazione e il relativo linguaggio simbolico.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando il concetto di divisione ed il relativo linguaggio simbolico.</p> <p>Risolvere problemi matematici con più domande utilizzando per ciascuno l'operazione o la rappresentazione adeguate.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure</p> <p>Descrivere situazioni usando espressioni del tipo: certo e impossibile.</p> <p>Ricerca regolarità in una</p>	<p>Ricerca uno schema risolutivo estensibile a situazioni problematiche simili</p> <p>Misurare lunghezze di linee, in particolare il perimetro dei poligoni</p> <p>Conoscere ed usare le misure di lunghezza, di peso e di capacità facendo riferimento al sistema internazionale di misura</p> <p>Misurare ampiezze angolari usando quale unità l'angolo grado</p> <p>Misurare aree con opportuni campioni arbitrari e con alcune misure convenzionali: m, dm cm mm quadrato</p> <p>Conoscere il valore delle monete ed utilizzarlo in situazioni problematiche di compravendita</p> <p>Conoscere il significato dei termini peso netto, peso lordo, tara e risolvere</p>	<p>misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>successioni ordinate. Rappresentare sequenze data una regola di costruzione.</p>	<p>successione ordinata di elementi</p> <p>Costruire successioni, data una regola</p>	<p>semplici problemi</p> <p>Descrive situazioni usando i termini: probabile, possibile, incerto</p> <p>Inventare regole per costruire successioni.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**PRINCIPALI METODOLOGIE ED ESPERIENZE DIDATTICHE:**

- 1.** Esperienze dirette
- 2.** Manipolazione di materiali
- 3.** Osservazione della realtà
- 4.** Formulazione di ipotesi
- 5.** Problem solving
- 6.** Scoperta e definizione di regole
- 7.** Generalizzazione e applicazione in contesti diversi delle acquisizioni
- 8.** Lavori di gruppo



## MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b>	
<b>Numeri</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CL 1^ e 2^</b>	<b>CL 3^</b>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>
<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, estrazione di radice quadrata, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile mentalmente, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, estrazione di radice quadrata, ordinamenti e confronti tra i numeri Reali, quando possibile mentalmente, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri Reali sulla retta.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>

Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.

Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b> <b>Spazio e figure</b>	
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CL 1^ e 2^</b>	<b>CL 3^</b>
Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).  Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.  Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).  Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.  Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.  Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.  Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.  Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.  Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Conoscere il numero $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.  Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.  Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.  Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.  Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.  Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.  Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

### Relazioni e funzioni

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### CL 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

#### CL 3<sup>^</sup>

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ,  $y=ax^2$ ,  $y=2^n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

### Dati e previsioni

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### CL 1^ e 2^

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

#### CL 3^

In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.  
Riconoscere coppie di eventi complementari, compatibili, incompatibili, indipendenti.

### PRINCIPALI METODOLOGIE ED ESPERIENZE DIDATTICHE:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lavoro a coppie
- Lavoro in gruppi eterogenei
- Lavoro in gruppi per fasce di livello
- Uso della discussione per coinvolgere e motivare
- Problem solving
- Esercitazioni guidate e differenziate
- Gradualità nelle richieste
- Metodologia dell'esperienza
- Metodologia della ricerca
- Recupero
- Consolidamento
- Sviluppo

## SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.			<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CL 1 <sup>^</sup>	CL 2 <sup>^</sup>	CL 3 <sup>^</sup>	CL 4 <sup>^</sup>	CL 5 <sup>^</sup>
Saper osservare la realtà, utilizzando i cinque sensi, per conoscere la struttura di semplici oggetti, scomporli, ricomporli e descriverli  Saper confrontare due o più oggetti descrivendo somiglianze e differenze ed effettuare semplici seriazioni.  Partecipare alla preparazione di semplici esperimenti osservando i fenomeni analizzati, formulando semplicissime previsioni  Esprimere in forma grafica alcuni fenomeni osservati	Osservare e descrivere oggetti, fatti e fenomeni utilizzando un codice linguistico e iconico  Saper confrontare due o più oggetti descrivendo somiglianze e differenze ed effettuare semplici seriazioni.  Cogliere le trasformazioni della materia operando concretamente.  Partecipare alla preparazione di un semplice esperimento e saper verbalizzare i risultati	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.  Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.  Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali adeguati alle situazioni problematiche in esame; fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai	Descrivere oggetti e materiali anche attraverso l'uso di varie fonti per reperire informazioni e spiegazioni  Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservando, ponendosi domande e formulando ipotesi  Cominciare a riconoscere e registrare regolarità in alcuni fenomeni  Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.  Riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.  Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc. imparando a servirsi di unità convenzionali.

		liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	<p>sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Saper esporre in forma orale adeguata, con un linguaggio specifico i concetti legati alle osservazioni effettuate.</p>	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, rappresentandoli anche in forma grafica; riconoscere le relazioni fra le variabili presenti.
--	--	--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Osservare e sperimentare sul campo**

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL 5^
<p>Saper rilevare elementi dell'ambiente circostante con esperienze dirette all'esterno e in classe</p> <p>Saper rilevare le trasformazioni dell'ambiente circostante in relazione alle mutazioni stagionali ed ai fattori meteorologici</p> <p>Praticare forme di riciclo e di risparmio idrico ed energetico</p>	<p>Conoscere attraverso l'esperienza concreta gli elementi che caratterizzano l'ambiente naturale, anche attraverso semplici esperimenti</p> <p>Praticare forme di riciclo e di risparmio idrico ed energetico</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, ove possibile realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la</p>	<p>Individuare aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati e sintetizzarli attraverso adeguate rappresentazioni di tipo diverso</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Praticare forme di riciclo e di risparmio idrico ed energetico</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>Praticare forme di riciclo e di risparmio idrico ed energetico.</p>



		<p>variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p> <p>Praticare forme di riciclo e di risparmio idrico ed energetico</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**L'uomo, i viventi e l'ambiente**

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL 5^
<p>Conoscere gli ambienti legati al vissuto personale e saperne cogliere e verbalizzare alcune caratteristiche</p> <p>Prestare attenzione alla cura del proprio corpo e all'igiene personale</p> <p>Riconoscere le principali differenze fra viventi e non viventi</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche dell'ambiente e degli organismi che lo abitano, per cogliere cambiamenti, cicli vitali, interazioni con l'uomo</p> <p>Prestare attenzione alla cura del proprio corpo e all'igiene personale</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (prevalentemente collegato all'educazione alimentare)</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Conoscere gli elementi che compongono l'ambiente naturale e antropico</p> <p>Individuare le caratteristiche per la classificazione di vertebrati e invertebrati</p> <p>Elaborare elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</p> <p>Conoscere semplici ecosistemi</p> <p>Rispettare l'ambiente naturale anche attraverso semplici comportamenti ecosostenibili</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, anche eventualmente attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di</p>

				<p>ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## PRINCIPALI METODOLOGIE ED ESPERIENZE DIDATTICHE:

### **DIDATTICA LABORATORIALE**

#### **9.** organizzazione di attività di ricerca-azione

- osservazione, descrizione, seriazione, classificazione di oggetti/materiali
- osservazione di fenomeni (atmosferici, fisici, ...), di ambienti (orto, parco, ...), di elementi per individuarne le proprietà (acqua, terricci, ...)
- costruzione di semplici strumenti per effettuare misurazioni
- semine e allevamenti di semplici organismi
- ...

**10.** realizzazione di semplici esperimenti che siano funzionali a rispondere alle esigenze espresse dai bambini; formulazione di ipotesi e verifica delle stesse

**11.** allestimento di un "laboratorio" a scuola che utilizzi materiali e strumenti familiari ai bambini e facilmente reperibili

### **APPRENDIMENTO COOPERATIVO**

- lavori in gruppo
- strutturazione di momenti significativi di relazioni interpersonali e di collaborazione costruttiva tra pari per risolvere un problema insieme

### **USO DI MEDIATORI ATTIVI**

- uscite sul territorio
- incontro e collaborazione con esperti esterni

### **USO DI MEDIATORI ANALOGICI**

- Simulazioni di vario tipo, per rendere accessibili realtà o concetti complessi

### **USO DI MEDIATORI ICONICI**

- riflessione sul percorso compiuto, sulle strategie messe in atto e loro formalizzazione attraverso disegni e immagini
- visione di filmati

### **USO DI MEDIATORI SIMBOLICI**

- ricerca di informazioni ricavate da testi vari e loro elaborazione attraverso mappe e schemi grafici
- riflessione sul percorso compiuto, sulle strategie messe in atto e loro formalizzazione attraverso racconti orali e testi scritti, utilizzando, gradualmente, un linguaggio sempre più appropriato

## SCIENZE SCUOLA SECONDARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

#### Fisica e chimica

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

*Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.*

*Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.*

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CL 1^ CL 2^	CL 3^
<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare semplici reazioni chimiche e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze relative a tali grandezze.</p> <p>Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p>	<p>Utilizzare il concetto fisico di carica elettrica ed energia in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Saper descrivere anche con prove sperimentali i concetti degli argomenti affrontati.</p>

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

**Astronomia e Scienze della Terra**

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.

*Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.*

*Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.*

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**CL 1^ CL 2^**

**CL 3^**

Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Conoscere l'evoluzione storica dell'astronomia.

Spiegare, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, anche attraverso esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici del proprio territorio.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado****Biologia**

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

*Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.*

*Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.*

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1^ CL 2^	CL 3^
<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Conoscere il modello cellulare sia animale che vegetale.</p> <p>Realizzare semplici esperienze volte alla conoscenza di anatomia e fisiologia del regno animale e vegetale.</p> <p>Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività.</p> <p>Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dall'alcool e dalle droghe.</p>

LE METODOLOGIE INSERITE NEL CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA SONO CONDIVISE CON LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## MUSICA - SCUOLA PRIMARIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### **Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CL 1 <sup>^</sup>	CL 2 <sup>^</sup>	CL 3 <sup>^</sup>	CL 4 <sup>^</sup>	CL 5 <sup>^</sup>
<p><b>ASCOLTO</b> Ascoltare, distinguere e classificare i fenomeni acustici del mondo naturale e artificiale in base ai concetti di silenzio, rumore e suono.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Ascoltare, riconoscere e riprodurre graficamente in maniera non convenzionale gli eventi sonori in funzione di alcuni parametri: altezza, durata e intensità.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e generi musicali in base alle caratteristiche specifiche (altezza, durata e intensità).</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Ascoltare e analizzare gli elementi di base del codice musicale (ritmi, melodia, timbro) e comprendere la struttura di un brano.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Ascoltare e valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Esplorare diverse possibilità espressive della voce e del corpo**

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL 5^
<p><b>VOCE</b> Utilizzare in modo creativo la voce attraverso attività ludiche.</p> <p>Eseguire semplici canzoni e filastrocche e riprodurre ritmi.</p>	<p><b>VOCE</b> Utilizzare la voce in attività corali per memorizzare semplici ritmi, melodie e testi musicali.</p>	<p><b>VOCE</b> Usare la voce in modo consapevole cercando di curare l'intonazione e la respirazione e memorizzare i canti proposti.</p>	<p><b>VOCE</b> Utilizzare in modo efficace la voce e sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.</p>	<p><b>VOCE</b> Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>
<p><b>BODY PERCUSSION</b> Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi e le altre parti del corpo.</p>	<p><b>BODY PERCUSSION</b> Utilizzare il proprio corpo a partire da stimoli musicali, ambientali e naturali per esprimere sensazioni, emozioni ed eseguire semplici ritmi.</p>	<p><b>BODY PERCUSSION</b> Realizzare facili coreografie per accompagnare canti e brani musicali.</p>	<p><b>BODY PERCUSSION</b> Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli in semplici drammatizzazioni.</p>	<p><b>BODY PERCUSSION</b> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) e provare a sperimentare e reinterpretare con il proprio corpo.</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### **Eeguire, improvvisare ed interpretare**

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<p><b>STRUMENTI MUSICALI E TECNOLOGIA</b> Riprodurre semplici sequenze utilizzando strumentini ritmici e/o oggetti di vario genere.</p>	<p><b>STRUMENTI MUSICALI E TECNOLOGIA</b> Leggere ed eseguire in gruppo semplici cellule ritmiche utilizzando strumenti sonori o materiali di diverso tipo e sistemi di notazione non convenzionale.</p>	<p><b>STRUMENTI MUSICALI E TECNOLOGIA</b> Conoscere ed utilizzare strumenti a percussione per eseguire facili partiture ritmiche concordate o improvvisate.</p>	<p><b>STRUMENTI MUSICALI E TECNOLOGIA</b> Conoscere e classificare le famiglie degli strumenti musicali. Leggere sistemi di notazione convenzionali e non.</p>	<p><b>STRUMENTI MUSICALI E TECNOLOGIA</b> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### PRINCIPALI METODOLOGIE ED ESPERIENZE DIDATTICHE:

La metodologia per l'insegnamento della musica parte da un'attività ludica vocale e corporea, attraverso esperienze sonore individuali e di gruppo.

Prosegue poi attraverso l'ascolto e la comprensione dei fenomeni sonori per arrivare alla discriminazione delle caratteristiche del suono. Vivendo esperienze ritmico-corporee si percepiscono il valore del ritmo e della durata e attraverso un percorso graduale si arriverà alla conoscenza e all'utilizzo della notazione convenzionale sia a livello vocale che strumentale. Saranno previsti percorsi che porteranno alla conoscenza di brani musicali di diverse epoche e culture, ma anche di favole musicali. Possibili esperienze didattiche:

12. Giochi musicali
13. Utilizzo dello strumentario di classe
14. Ascolto di musica di repertorio e favole sonore
15. Improvvisazioni corporee
16. Adesione a progetti musicali

### Indicazioni bibliografiche:

- Collana Progetti Sonori
- Libri edizione Carisch
- "La musica a piccoli passi" Motta Junior
- "Pianissimo...fortissimo" Fuori dal guscio
- "Ritmica integrale" Libreria Melos

## MUSICA - SCUOLA SECONDARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (\*)

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

(\*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CL 1^    CL 2^	CL 3^
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
Comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
Conoscere, descrivere opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
Costruire la propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze.	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

#### PRINCIPALI METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Uso della discussione per coinvolgere e motivare
- Problem solving
- Gradualità nelle richieste
- Metodologia dell'esperienza

#### ESPERIENZE DIDATTICHE:

- Rappresentazioni musicali
- Spettacoli teatrali
- Laboratori
- Recupero
- Consolidamento
- Sviluppo

## ARTE IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### Esprimersi e comunicare

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL. 5^
<p>Rappresentare la figura umana mediante una strutturazione dello schema corporeo sempre meglio definita.</p> <p>Rappresentare graficamente racconti, esperienze vissute e filastrocche.</p> <p>Usare in modo sempre più preciso la matita ed il pastello.</p> <p>Distinguere nella coloritura la figura dallo sfondo.</p> <p>Sperimentare alcuni materiali plastici.</p> <p>Realizzare alcune semplici sequenze ritmiche.</p>	<p>Rappresentare la figura umana mediante uno schema corporeo definito.</p> <p>Rappresentare lo spazio grafico distinguendo le figure di primo piano dallo sfondo.</p> <p>Assemblare immagini per realizzare semplici collages.</p> <p>Utilizzare la linea ed il colore in modo espressivo e personale.</p> <p>Realizzare composizioni con diversi materiali plastici.</p>	<p>Caratterizzare le superfici con materiali e tecniche vari.</p> <p>Usare il colore anche per esprimere emozioni o per caratterizzare ambienti.</p> <p>Organizzare lo spazio grafico in modo consapevole per dare equilibrio alle composizioni.</p>	<p>Realizzare prodotti ed immagini sperimentando tecniche e materiali diversi, in opere grafiche, pittoriche e plastiche individuali e collettive sempre più espressive.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Osservare e leggere le immagini**

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1 <sup>^</sup>	CL 2 <sup>^</sup>	CL 3 <sup>^</sup>	CL 4 <sup>^</sup>	CL 5 <sup>^</sup>
<p>Usare i colori in modo appropriato.</p> <p>In un'immagine pittorica o fotografica, distinguere: sopra/sotto, alto/basso, destra/sinistra, davanti/dietro, centro.</p> <p>Osservare e saper descrivere un'immagine riconoscendo gli elementi essenziali.</p> <p>Leggere e interpretare brevi sequenze illustrate secondo scansioni logiche o temporali.</p>	<p>Distinguere e sperimentare i colori primari e secondari.</p> <p>Saper distinguere in immagini i colori usati realisticamente e quelli usati espressivamente per ambienti e stati d'animo.</p> <p>Riconoscere e sperimentare alcuni semplici elementi grafici e visivi caratteristici del fumetto.</p>	<p>Riconoscere e sperimentare i colori complementari.</p> <p>Riconoscere e sperimentare gli elementi grafico/espressivi caratteristici del fumetto.</p> <p>Descrivere globalmente un'immagine pittorica o fotografica.</p>	<p>Riconoscere, distinguere e sperimentare i colori caldi e quelli freddi.</p> <p>Saper descrivere un'immagine nei connotati spaziali e individuandone alcune caratteristiche della grammatica visiva, come colori e linee espressive.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL. 5^
Riconoscere, in immagini artistiche, il soggetto rappresentato.	Avvio alla distinzione fra prodotti grafici e plastici comuni e le opere d'arte.	Riconoscere in immagini varie: ritratti, paesaggi, nature morte e scene di genere.	Operare distinzioni e classificazioni fra pittura, scultura, architettura.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
Desumere dall'espressione del soggetto lo stato d'animo.	Riconoscere i soggetti di varie immagini artistiche, pittoriche, fotografiche o plastiche.  Descrivere globalmente un'immagine.	Riconoscere alcuni monumenti presenti nel proprio territorio.	Riconoscere e ricercare in un'opera d'arte: soggetto, tecnica, autore.  In un'opera d'arte, descrivere gli elementi di primo piano, di sfondo e di dettaglio.  Conoscere monumenti e opere d'arte presenti nel territorio	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.  Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

**PRINCIPALI METODOLOGIE ED ESPERIENZE DIDATTICHE:**

- osservazione della realtà per sviluppare la riflessione ed il senso critico;
- utilizzo delle capacità senso-percettive per esplorare forme ed oggetti presenti nell'ambiente;
- ricerca sul campo anche attraverso visite d'istruzione (visita al museo);
- organizzazione del lavoro individuale per sviluppare le proprie capacità espressive e creative;
- organizzazione del lavoro in piccoli gruppi per la socializzazione e la cooperazione dell'apprendimento;
- sperimentazione delle varie tecniche pittoriche mediante l'utilizzo di materiali diversi;
- uso di sussidi visivi, materiali multimediali, laboratori; interventi di esperti esterni relativi ai progetti ai quali si aderisce.

## ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA

### Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

#### Esprimersi e comunicare

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CL 1 <sup>^</sup>	CL 2 <sup>^</sup>	CL 3 <sup>^</sup>
<p>Approccio agli elementi visivi (punto, linea, superficie, colore e forma) e superamento stereotipi.</p> <p>Approccio alle tecniche grafico-pittoriche e produzione e promozione/sviluppo dello stile espressivo personale.</p> <p>Utilizzo degli strumenti, delle tecniche e dei materiali adeguati (relativamente alle richieste, al soggetto, al messaggio).</p>	<p>Studio degli elementi visivi (punto, linea, superficie, colore e forma) e superamento stereotipi.</p> <p>Studio delle tecniche grafico-pittoriche, produzione e promozione/sviluppo dello stile espressivo personale relativo al periodo storico affrontato.</p> <p>Utilizzo degli strumenti, delle tecniche e dei materiali adeguati (relativamente alle richieste, al soggetto, al messaggio).</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>



**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

**Osservare e leggere le immagini**

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>CL 1^</b>	<b>CL 2^</b>	<b>CL 3^</b>
Approccio alla capacità di lettura dell'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.	Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
Individuazione di codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale	Individuazione di codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.  Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1^	CL 2^	CL 3^
<p>Leggere un'opera d'arte nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le produzioni artistiche dei principali periodi storici.</p> <p>Approccio al patrimonio ambientale e storico-artistico.</p> <p>Sensibilizzazione alla conservazione e tutela dei beni culturali.</p>	<p>Leggere un'opera d'arte nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le produzioni artistiche dei principali periodi storici.</p> <p>Conoscenza del patrimonio ambientale e storico-artistico.</p> <p>Sensibilizzazione alla conservazione e tutela dei beni culturali.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>

## EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CL 1 <sup>^</sup>	CL 2 <sup>^</sup>	CL 3 <sup>^</sup>	CL 4 <sup>^</sup>	CL 5 <sup>^</sup>
<p>Riconoscere il proprio schema corporeo; utilizzare schemi motori di base (camminare, correre, strisciare, rotolare, quadrupedie...); acquisire la coordinazione oculo-segmentaria e la motricità fine.</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo le indicazioni date; acquisire e consolidare lateralità.</p>	<p>Utilizzare e controllare diversi schemi motori di base (camminate omolaterali, crociate, correre, saltare, atterrare, strisciare, rotolare...); controllare schemi posturali e consolidare la coordinazione oculo-segmentaria, la motricità fine, nonché la lateralità (anche con piccoli attrezzi)</p> <p>Saper controllare le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. Orientarsi in relazione a sé ed agli altri.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base (correre,afferrare, mirare, lanciare, arrampicarsi, capovolgarsi, equilibrarsi...) combinati tra loro in successione (percorsi a corpo libero,...).</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali –temporali, rispetto a parametri di equilibrio statico-dinamico ed a semplici strutture ritmiche anche con piccoli attrezzi.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, lanciare afferrare, equilibrarsi, colpire, schivare, parare...) in sequenze spazio-temporali (percorsi, staffette...).</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi; gestire l'equilibrio statico e dinamico ed orientare il movimento in relazione a sé, agli altri ed agli attrezzi (distanze- traiettorie).</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL 5^
Utilizzare schemi posturali e movimenti diversificati con finalità espressive, per esprimere la propria personalità (ritmo-movimento)	Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare stati d'animo e sentimenti (drammatizzazioni)	Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare emozioni (semplici danze - drammatizzazioni)	Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare il proprio vissuto (danza-drammatizzazioni).	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
Utilizzare schemi motori (traslocazioni...) per rappresentare situazioni reali e fantastiche.	Utilizzare e verbalizzare posture del corpo e sequenze motorie con finalità espressive.	Utilizzare e controllare schemi posturali e motori diversificate ed eseguire gesti motori con finalità espressive (sequenze di movimento per rappresentare vissuti comuni e/o personali.)	Utilizzare in forma consapevole posture del corpo ed eseguire gesti motori con finalità espressive (semplici sequenze di movimento ritmico individuali o di gruppo)	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL 5^
Eseguire schemi motori per imitazione e consegna verbale all'interno di giochi ed esercizi individuali.	Eseguire schemi motori all'interno di giochi di organizzazione spazio temporale, individuali o in piccoli gruppi.	Conoscere e applicare le modalità esecutive di giochi di movimento individuali e a squadre.	Conoscere e applicare le modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi individuali e a squadre,	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> .
Eseguire alcuni semplici giochi derivanti dalla tradizione popolare.	Conoscere alcuni semplici giochi derivanti dalla tradizione popolare.	Utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, seguendone le indicazioni.	Utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, rispettandone le regole.	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
Partecipare ad esercizi-gioco di collaborazione a coppie.	Partecipare ad esercizi-gioco di collaborazione in piccoli gruppi.	Partecipare ad esercizi-gioco di collaborazione in gruppi.	Svolgere un ruolo attivo in varie forme di gioco interagendo positivamente con il gruppo.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Partecipare a giochi ed esercizi sviluppando un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, verso gli altri e verso l'attività.	Riconoscere e rispettare le regole dei giochi motori proposti, interagendo positivamente con gli altri.	Eseguire giochi ed esercizi assumendo atteggiamenti di fiducia verso il proprio corpo ed accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, nel rispetto delle regole.	Conoscere e rispettare le regole dei giochi presportivi accettando anche i limiti degli altri, interagendo positivamente con tutti, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

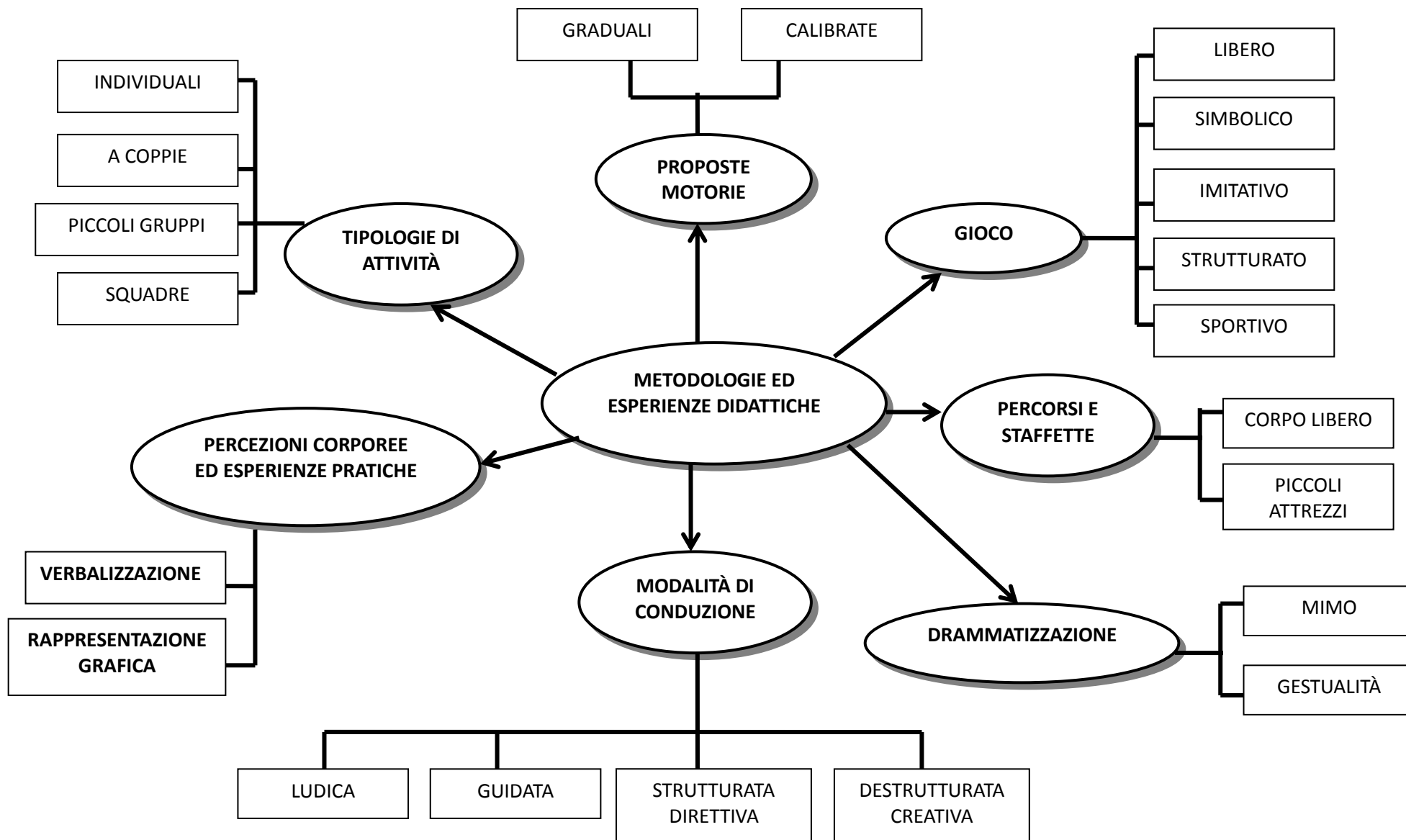
### Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL 5^
Conoscere e rispettare spazi ed attrezzi.	Utilizzare in modo corretto spazi ed attrezzi, secondo indicazioni condivise per prevenire situazioni di rischio..	Interiorizzare regole di comportamento adeguate ai vari ambienti, assumendo comportamenti adeguati al rispetto della sicurezza personale ed altrui..	Attuare comportamenti necessari per la sicurezza personale e degli altri, sulla base di norme concordate.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
Percepire le sensazioni corporee derivanti dall'attività motoria (respirazione, battito cardiaco, muscolari,...) ; imitare corrette posture per il benessere fisico.	Percepire e verbalizzare le modificazioni corporee (battito cardiaco, respirazione,...) derivanti dall'attività motoria; eseguire con le corrette posture esercizi e movimenti.	Eeguire correttamente i vari movimenti dei segmenti corporei, assumendo posture corrette per il benessere fisico. Conoscere alcuni comportamenti igienici legati all'attività fisica.	Eeguire correttamente i vari movimenti dei segmenti corporei, assumendo posture corrette per il benessere fisico. Eeguire esercizi controllando la respirazione. Conoscere alcuni principi base della corretta alimentazione.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.



### **INDICAZIONI METODOLOGICHE GENERALI:**

- ATTUARE CONDIZIONI PER AMPLIARE IL PIÙ POSSIBILE GLI SCHEMI MOTORI
- EVITARE PREMATURO AVVIAMENTO A DISCIPLINE SPORTIVE SPECIFICHE E/O SPECIALIZZAZIONE SPORTIVA
- REALIZZARE L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE FISICA IL PIÙ POSSIBILE IN FORMA LUDICA
  - ( 6-7 ANNI GIOCHI SIMBOLICI-IMITAZIONE-IMMAGINAZIONE)
  - (8-11 ANNI PERCORSI-CIRCUITI- GIOCHI DI GRUPPO/SQUADRA CON REGOLE- GIOCHI TRADIZIONALI E POPOLARI)
- MANTENERE COSTANZA NELLO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE FISICA

PER UN CORRETTO APPROCCIO ALL'EDUCAZIONE FISICA, RISULTA FONDAMENTALE L' UTILIZZO DI METODOLOGIE DIVERSE, VALORIZZANDO LE POTENZIALITÀ DI OGNI METODO PER SVILUPPARE UNA MULTILATERALITÀ NEGLI ASPETTI DIDATTICI COME SEGUE:

⇒ **POLIVALENZA** ATTRAVERSO ALTERNANZA DEI METODI

- METODO INDUTTIVO (SCOPERTA GUIDATA- STIMOLA OSSERVAZIONE, SPERIMENTAZIONE, COMPARAZIONE ATTRAVERSO IL CONFRONTO CON GLI ALTRI) SI STABILISCONO SOLO SPAZI E MEZZI.
- **METODO DEDUTTIVO** (DIMOSTRAZIONE ED ESECUZIONE DELLE PROPOSTE MOTORIE PRIMA PARZIALMENTE, E SOLO IN SEGUITO COMPLETE) SI STABILISCONO SPAZIO, REGOLE E MEZZI.
- **PROBLEM SOLVING**
- **RICERCA DI ESPERIENZE** PER INCREMENTARE VISSUTI MOTORI POSITIVI

⇒ **MULTILATERALITÀ** NELLE PROPOSTE DIDATTICHE

- VARIAZIONE DEI CONTENUTI
- PLURALITÀ DEI MEZZI
- ORGANIZZAZIONE NON RIPETITIVA



## EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA SECONDARIA

<p><b>. Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b>  <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>                  L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CL 1^ e CL 2^</b>	<b>CL 3^</b>
<p>Conoscere il proprio corpo e utilizzare le proprie abilità in forma semplice e complessa</p> <p>Utilizzare l'esperienza motoria pregressa per risolvere situazioni nuove</p> <p>Sapersi orientare e organizzare nella dimensione spazio-temporale in forma globale e nell'avviamento all'attività sportiva</p> <p>Saper lavorare in gruppo accogliendo limiti e potenzialità dei compagni e rispettando spazi e attrezzature</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>

<p><b>. Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b>  <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>                  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>CL 1^ e CL 2^</b>	<b>CL 3^</b>
<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e la gestualità per comunicare emozioni, stati d'animo e creatività</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo, storie con gestualità e posture, con musica, singolarmente e in gruppo</p> <p>Utilizzare il linguaggio tecnico di base nei giochi pre sportivi e nello sport</p> <p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi, di comunicazione, tecnici e della danza</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>

**. Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>CL 1^ e CL 2^</b>	<b>CL 3^</b>
<p>Conoscere le proprie capacità e saperle utilizzare nel gioco e nello sport</p> <p>Saper collaborare in modo propositivo e costruttivo con i compagni</p> <p>Rispettare le regole ed i regolamenti dei vari giochi e sport praticati</p> <p>Gestire in modo consapevole le abilità specifiche in situazioni tecniche e tattiche di sport individuali e di squadra</p> <p>Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio</p> <p>Rispettare le regole del fair play e delle varie discipline</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>

**. Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>CL 1^ e CL 2^</b>	<b>CL 3^</b>
<p>Sperimentare il rapporto esistente tra esercizio fisico e alimentazione in relazione a sani stili di vita</p> <p>Sviluppare le funzioni cardio-respiratoria, circolatoria e muscolare con un costante esercizio fisico</p> <p>Applicare i principi dell'allenamento e dell'attività motoria in funzione del mantenimento della salute</p> <p>Lavorare e interagire positivamente coi compagni e con l'insegnante nel rispetto di capacità, caratteristiche personali e temperamento</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e benessere</p> <p>Utilizzare responsabilmente spazi, attrezzature, veicoli</p> <p>Assumere una postura corretta in palestra, nel banco, per la strada</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</p>

## TECNOLOGIA - SCUOLA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

#### Vedere e osservare

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL 5^
Disegnare gli ambienti vissuti	Disegnare gli ambienti vissuti, attribuire loro una funzione attraverso simboli concordati.	Eseguire semplici misurazioni non convenzionali degli ambienti vissuti.	Eseguire semplici misurazioni degli ambienti vissuti.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
Descrivere oralmente i passaggi per la costruzione di un oggetto con materiale strutturato e non.	Descrivere oralmente e graficamente i passaggi per la costruzione di un oggetto con materiale strutturato e non.	Date delle indicazioni costruire un oggetto con materiale strutturato.	Dopo aver costruito un oggetto, elencare le sequenze fondamentali per la costruzione dello stesso.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
Disegnare semplici oggetti	Disegnare semplici oggetti evidenziando le principali caratteristiche.	Disegnare con strumenti legati al disegno geometrico.	Disegnare con strumenti legati al disegno geometrico, rispettando misure e proporzioni.	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
Riconoscere i materiali più comuni.	Riconoscere, classificare i materiali più comuni.	Effettuare semplici esperimenti su materiali più comuni e disegnandone il procedimento.	Effettuare semplici esperimenti su materiali più comuni e descrivendone il procedimento.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
Avviare all'utilizzo degli strumenti informatici.	Saper utilizzare gli strumenti informatici.	Saper utilizzare le più semplici applicazioni informatiche	Saper utilizzare una nuova applicazione informatica.	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
Leggere, rappresentare i dati di un'osservazione attraverso disegni e semplici didascalie.	Leggere, rappresentare i dati di un'osservazione attraverso disegni e testi.	Leggere rappresentare i dati di un'osservazione attraverso diagrammi, disegni e testi.	Leggere i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi,	

			disegni, testi.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
--	--	--	-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

**Prevedere e immaginare**

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL 5^
Osservare e disegnare oggetti dell'ambiente scolastico.	Osservare e descrivere oggetti dell'ambiente scolastico.	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico con misure non convenzionali.</p> <p>Descrivere le caratteristiche di un oggetto.</p> <p>Pianificare attraverso il disegno la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>Utilizzare internet in modo responsabile per ricercare informazioni utili.</p>	<p>Effettuare confronti relativi a pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>Utilizzare internet in modo responsabile per ricercare informazioni utili.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</p>

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

### Intervenire e trasformare

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.  
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CL 1^	CL 2^	CL 3^	CL 4^	CL 5^
<p>Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le principali differenze.</p> <p>Conoscere e riconoscere ciò che è commestibile da ciò che non lo è.</p> <p>Rispettare e avere cura e rispetto del proprio e del materiale comune.</p> <p>Saper gestire il materiale scolastico in autonomia.</p> <p>Conoscere le principali parti di un pc ed alcune fondamentali funzioni: disegno e scrittura.</p>	<p>Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso.</p> <p>Saper distinguere l'origine di un alimento: animale e vegetale.</p> <p>Sa eseguire secondo le indicazioni fornite semplici cornicette.</p> <p>Sapere utilizzare in modo adeguato il proprio corredo scolastico valutandone la funzione.</p> <p>Comprendere e applicare le procedure corrette di accensione e spegnimento del pc.</p>	<p>Descrivere e classificare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche di alcuni alimenti indagati.</p> <p>Valutare l'importanza della manutenzione di oggetti di uso quotidiano per evitarne il deterioramento.</p>	<p>Osservare ed analizzare oggetti e strumenti comuni, conoscendo il rapporto forma, materiali e funzione.</p> <p>Acquisire gradualmente la consapevolezza di un'alimentazione corretta.</p> <p>Saper ripristinare l'uso di un oggetto in base alla sua funzione.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare ed utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</p>

PRINCIPALI METODOLOGIE ED ESPERIENZE DIDATTICHE: Conversazioni guidate, esperimenti guidati, lavoro in piccolo e medio gruppo, utilizzo delle nuove tecnologie, degli strumenti tecnici, visite guidate, interventi di esperti esterni.

## TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

#### Vedere, osservare e sperimentare

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CL 1 <sup>^</sup> - CL 2 <sup>^</sup>	CL 3 <sup>^</sup>
<p>Saper usare correttamente gli strumenti da disegno, gli strumenti, le norme e le convenzioni del disegno.</p> <p>Saper realizzare semplici oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo del materiale in funzione dell'impiego.</p> <p>Utilizzare applicazioni informatiche per approfondire il proprio lavoro.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>

**. Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

**Prevedere, immaginare e progettare**

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>CL 1^ - CL 2^</b>	<b>CL 3^</b>
<p>saper utilizzare in modo autonomo istruzioni scritte per risolvere problemi.</p> <p>imparare a riconoscere i problemi del proprio ambiente di vita, comprendere la responsabilità dell'uomo nei confronti di esso e dell'importanza della difesa del territorio e della propria salute.</p> <p>conoscere le caratteristiche e le proprietà dei materiali per un corretto utilizzo in funzione dell'impiego.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>reperire e selezionare informazioni utili per progettare un'esperienza didattica sul territorio usando internet.</p>



## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

### Intervenire, trasformare e produrre

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CL 1^ - CL 2^	CL 3^
sapere quali sono i principali processi di produzione e trasformazione delle materie prime.	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
saper utilizzare in modo autonomo istruzioni scritte per risolvere problemi.	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
effettuare ricerche dirette ed indirette sui materiali oggetto di studio e tabulare dati prodotti.	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
imparare a riconoscere i problemi ambientali legati alla produzione e all'uso dei prodotti industriali (smaltimento rifiuti, raccolta differenziata e riciclaggio).	Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli semplici oggetti.  Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

**PRINCIPALI METODOLOGIE ED ESPERIENZE DIDATTICHE:** lezione frontale, dialogata, lavoro a coppie, lavoro in gruppi eterogenei, lavoro in gruppi per fasce di livello, problem solving, esercitazioni guidate e differenziate, gradualità delle richieste, metodologia dell'esperienza e della ricerca. laboratori, recupero, consolidamento, sviluppo, uscite sul territorio, interventi di esperti esterni.

# RELIGIONE CATTOLICA

## SCUOLA DELL'INFANZIA

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'Irc (*da raggiungere al termine del triennio della Scuola dell'Infanzia, ndr*) sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

(dal D.P.R. Del 11/02/2010)

CAMPO DI ESPERIENZA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO per lo sviluppo delle competenze	CONTENUTI
<p><b>1. IL SE' E L'ALTRO</b></p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) scopre la persona e l'insegnamento di Gesù</li><li>b) apprende che Dio è Padre di tutti</li><li>c) riconosce nella Chiesa la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù</li><li>d) sviluppa un positivo senso di sé</li><li>e) si relaziona positivamente con gli altri</li><li>f) si confronta serenamente con tradizioni diverse dalle proprie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere la storia di Gesù (nei racconti del Vangelo);</li><li>- apprendere gli insegnamenti di Gesù sull'amore ed il rispetto della vita, propria e del prossimo;</li><li>- conoscere la figura di Maria, mamma di Gesù e di tutti noi;</li><li>- riconoscere Dio come Padre (partendo dai racconti dell'Antico e del Nuovo Testamento);</li><li>- scoprire che l'edificio Chiesa è per i cristiani luogo d'incontro, di condivisione e di preghiera;</li><li>- conoscere i gesti più importanti che compiono i cristiani quando si trovano in Chiesa [anni 5];</li><li>- conoscere i santi come persone che hanno vissuto seguendo gli insegnamenti di Gesù;</li><li>- imparare, conoscere e accettare le differenze</li></ul>

		<p>di ciascuno come una ricchezza [anni 5];</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valorizzare la propria identità personale e quella degli altri [anni 5];</li> <li>- conoscere e rispettare con sempre maggiore consapevolezza le regole della convivenza civile;</li> <li>- collaborare, nel corso delle attività, con i pari e con gli adulti;</li> <li>- riconoscere e valorizzare l'amicizia, il rispetto, la solidarietà, la pace (con la natura, con gli altri, con Dio) [anni 5];</li> </ul>
<p><b>2. IL CORPO IN MOVIMENTO</b></p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni</p>	<p>g) riconosce nei segni del corpo esperienza religiosa propria e altrui</p> <p>h) manifesta con il proprio corpo la propria interiorità</p> <p>i) utilizza il linguaggio corporeo per esprimere la propria immaginazione</p> <p>l) esterna le proprie emozioni attraverso l'utilizzo del corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare capacità motorie;</li> <li>- utilizzare il corpo come tramite relazionale per comunicare emozioni interiori legate all'esperienza religiosa (gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione...);</li> <li>- individuare le emozioni nei gesti che le esprimono;</li> <li>- riconoscere le emozioni espresse con manifestazioni corporee dagli altri [anni 5];</li> </ul>
<p><b>3. LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</b></p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p>	<p>m) apprende i linguaggi figurativi e simbolici delle tradizioni cristiane</p> <p>n) conosce i linguaggi figurativi e simbolici della vita dei cristiani</p> <p>o) riconosce il valore e l'importanza della preghiera (recitata o cantata)</p> <p>p) esprime creativamente il sentimento ed il</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare immagini, filmati e opere d'arte di argomento religioso;</li> <li>- scoprire il significato delle feste e delle tradizioni cristiane attraverso i simboli che le caratterizzano;</li> <li>- conoscere le tradizioni del proprio territorio e la loro simbologia;</li> <li>- cogliere il valore positivo dell'attesa e della</li> </ul>

	vissuto religioso	preparazione di una festa; - individuare e distinguere le immagini che caratterizzano la Chiesa e la vita dei cristiani; - riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera (e comunità); - imparare a dare i nomi appropriati ai diversi simboli religiosi che vengono presentati [anni 5]; - percepire ed esprimere mediante drammatizzazioni i sentimenti ed il vissuto religioso; - cantare e recitare componimenti legati a tematiche religiose; - rielaborare graficamente in modo sempre più personale le esperienze proposte;
<b>4. I DISCORSI E LE PAROLE</b>  Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso	q) ascolta semplici racconti biblici, evangelici e/o agiografici r) rielabora, in conversazione guidata o libera, i racconti ascoltati s) comunica verbalmente le proprie esperienze ed emozioni in ambito religioso t) apprende alcuni termini del linguaggio cristiano	- ascoltare ed accogliere con entusiasmo alcuni tra i principali avvenimenti biblici ed evangelici; - conoscere gli avvenimenti principali che caratterizzano la vita di Gesù; - scoprire e comprendere con graduale consapevolezza il messaggio di Gesù: parole (parabole) e azioni (fatti, gesti e miracoli); - apprendere e raccontare brevi storie della Bibbia; - esporre, rielaborando in modo personale, i contenuti vetero e neotestamentari appresi utilizzando un linguaggio adeguato [anni 5]; - partecipare a conversazioni su tematiche

		<p>religiose, intervenendo in modo sempre più pertinente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare volentieri le proprie esperienze religiose del vissuto extrascolastico;</li> <li>- esprimere le proprie riflessioni in ambito religioso [anni 5];</li> </ul>
<p><b>5. LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>	<p>u) osserva ed esplora l'ambiente circostante</p> <p>v) riconosce il mondo e tutto ciò che ha la vita come dono di Dio Creatore</p> <p>z) sviluppa sentimenti di responsabilità verso il creato (ed ogni creatura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare ed esplorare l'ambiente circostante, i fenomeni naturali e l'avvicinarsi delle stagioni;</li> <li>- cogliere la bellezza del Creato;</li> <li>- riconoscere nel mondo l'opera creatrice di Dio;</li> <li>- scoprire che il mondo e la vita sono stati creati da Dio affidati agli uomini [anni 5];</li> <li>- comprende e manifestare attenzione, cura e rispetto verso il Creato (persone, animali, natura) con sempre maggiore coscienza;</li> <li>- esprimere gratitudine per i doni ricevuti;</li> </ul>

#### **COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Osservare la presenza di Dio nella quotidianità (il Creato come opera di Dio, l'amicizia come insegnamento di Gesù, la vita di Gesù e le feste ad essa correlate, la Chiesa come luogo di incontro dei cristiani)
- Esprimere (verbalmente, graficamente, attraverso drammatizzazioni, canti, poesie e con altre possibilità creative) emozioni e sentimenti legati all'esperienza religiosa

## SCUOLA PRIMARIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

*1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CL.1 <sup>^</sup>	CL. 2 <sup>^</sup>	CL. 3 <sup>^</sup>	CL. 4 <sup>^</sup>	CL. 5 <sup>^</sup>
<p>Scoprire che il mondo e la vita sono doni di Dio.</p> <p>Scoprire l'importanza del sé e il valore della vita come dono.</p> <p>Comprendere l'importanza delle persone vicine all'alunno.</p> <p>Prendere coscienza dell'amore che gli altri riversano sulla nostra vita.</p> <p>Maturare atteggiamenti di ascolto.</p> <p>Riconoscere, accogliere e rispettare l'altro valorizzando le diversità come dono di Dio.</p> <p>Riconoscere il valore dello stare insieme nei diversi luoghi di vita (a casa, a</p>	<p>Ascoltare e ricostruire il racconto biblico della creazione.</p> <p>Scoprire la figura di san Francesco d'Assisi e riflettere sul suo messaggio.</p> <p>Osservare l'ambiente che ci circonda per cogliervi la presenza di Dio creatore e Padre.</p> <p>Riconoscere che il creato è un dono di Dio affidato all'uomo affinché lo custodisca.</p> <p>Ricostruire gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù.</p> <p>Conoscere gli avvenimenti evangelici riguardanti la nascita di Gesù.</p> <p>Scoprire il significato</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Scoprire che l'uomo si è sempre interrogato sulle origini del mondo.</p> <p>Comprendere che nei racconti biblici delle origini, il mondo è opera di Dio.</p> <p>Riconoscere nel Creato l'opera di Dio e al contempo manifestare la disponibilità a maturare atteggiamenti di responsabilità ed impegno verso ogni creatura.</p> <p>Saper cogliere come l'uomo da sempre, anche attraverso il linguaggio</p>	<p>Ricostruire le tappe della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Scoprire fonti e documenti non cristiani che testimoniano la storicità di Gesù.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno con parole e azioni.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.</p> <p>Conoscere Gesù, modello perfetto del progetto di Dio, che indica i valori che orientano la vita.</p>	<p>Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.</p> <p>Conoscere come Maria e alcuni Santi hanno testimoniato l'insegnamento di Gesù.</p> <p>Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Distinguere nei racconti del Natale ciò che appartiene ai testi evangelici e alle</p>

<p>scuola ...).</p> <p>Accogliere le difficoltà dello stare insieme (lavorare, giocare, vivere insieme) come momento di condivisione dei propri doni.</p> <p>Collegare alla vita di Gesù la festa cristiana del Natale, ricostruendo la storia della sua nascita.</p> <p>Ricerca e riconoscere i segni che contraddistinguono la festa cristiana del Natale.</p> <p>Conoscere e vivere la festa di Santa Lucia come una delle tradizioni popolari locali legate al Natale.</p> <p>Ricostruire la storia dell'infanzia di Gesù.</p> <p>Confrontare la propria storia con quella di Gesù.</p> <p>Ricostruire l'ambiente di vita di Gesù confrontandolo con il proprio.</p> <p>Collegare alla vita di Gesù la festa cristiana della Pasqua.</p> <p>Ricostruire gli avvenimenti</p>	<p>cristiano della festa del Natale.</p> <p>Accostarsi al messaggio di Gesù attraverso la scoperta di alcuni momenti della sua vita pubblica (battesimo, chiamata dei Dodici, discorso della montagna...).</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nel "Padre nostro" la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>Riconoscere gli avvenimenti legati alla resurrezione Gesù.</p> <p>Accostarsi ai racconti della settimana santa e della Pasqua di resurrezione attraverso le opere d'arte.</p> <p>Individuare e riconoscere nell'ambiente e nelle celebrazioni della tradizione popolare i segni della Pasqua cristiana.</p>	<p>religioso del mito, cerca risposte alle domande di senso.</p> <p>Distinguere il linguaggio religioso da quello scientifico.</p> <p>Cogliere come scienza e fede consentano di delineare un'immagine globale e unitaria dell'uomo e della vita.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Scoprire che Dio, attraverso i Profeti, ha annunciato la venuta del Messia.</p> <p>Scoprire attraverso il racconto dei Magi che Gesù si è voluto manifestare a tutti i popoli del mondo.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</p> <p>Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Scoprire che la conoscenza delle tradizioni popolari natalizie sono modalità significative per esprimere la fede cristiana.</p> <p>Riflettere sull'avvenimento dell'incarnazione di Gesù attraverso le opere d'arte.</p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Accostarsi ai racconti della settimana santa e della Pasqua di resurrezione attraverso le opere d'arte.</p>	<p>tradizioni apocrife da ciò che è stato rielaborato dalla cultura popolare.</p> <p>Conoscere diversi modi di celebrare il Natale nelle chiese cristiane.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>della settimana santa, sottolineando l'eccezionalità della resurrezione.</p> <p>Ricerca e riconoscere i segni che contraddistinguono la festa cristiana della Pasqua nell'ambiente.</p>		<p>Pasqua ebraica e a quella cristiana.</p> <p>Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.</p> <p>Accostarsi ai racconti della settimana santa e della Pasqua di resurrezione attraverso le opere d'arte.</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

**2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CL.1 <sup>^</sup>	CL. 2 <sup>^</sup>	CL. 3 <sup>^</sup>	CL. 4 <sup>^</sup>	CL. 5 <sup>^</sup>
<p>Riconoscere nella Bibbia il libro sul quale ha studiato Gesù, confrontandolo con i propri materiali scolastici.</p> <p>Conoscere la Terra nella quale è nato, vissuto e morto Gesù.</p> <p>Conoscere l'ambiente di vita di Gesù e confrontarlo con il proprio.</p> <p>Conoscere i racconti dell'infanzia di Gesù così come sono tramandati dalle fonti evangeliche.</p> <p>Ascoltare alcuni racconti dell'Antico Testamento.</p>	<p>Farsi accompagnare alla scoperta del messaggio di Gesù attraverso le sue parole ed opere.</p> <p>Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù.</p> <p>Scoprire nei gesti di Gesù il suo messaggio d'amore per gli uomini attraverso l'ascolto e la lettura di alcuni miracoli.</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Conoscere la formazione e la composizione della Bibbia provando ad utilizzarla.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della storia degli Ebrei (storia della salvezza per i Cristiani) narrate nell'Antico Testamento.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Conoscere la storia della redazione dei Vangeli: l'evento pasquale, l'espressione della comunità e la fissazione dei testi scritti.</p> <p>Conoscere le origini delle prime comunità cristiane.</p>	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "principio guida comune" che appartiene agli uomini di tutte le religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**3.** *Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.*

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CL.1 <sup>^</sup>	CL. 2 <sup>^</sup>	CL. 3 <sup>^</sup>	CL. 4 <sup>^</sup>	CL. 5 <sup>^</sup>
<p>Riconoscere il luogo di preghiera frequentato da Gesù ebreo (sinagoga).e il luogo di preghiera dei cristiani (chiesa).</p> <p>Riconoscere la chiesa come luogo in cui la comunità dei cristiani si riunisce.</p> <p>Comprendere il significato di Chiesa come comunità di cristiani.</p>	<p>Capire l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>Conoscere la chiesa come luogo di incontro con i suoi riti e i suoi arredi.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p>Conoscere l'esistenza dei testi sacri di altre religioni.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Sapere dove, come e quando è nata la Chiesa.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</p> <p>Conoscere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa, come doni di Gesù e azione dello Spirito Santo</p>	<p>Scoprire che l'uomo nella ricerca di risposte alle domande di senso incontra Dio.</p> <p>Scoprire che le religioni nelle loro diverse espressioni offrono risposte alle domande che toccano i problemi dell'esistenza, e propongono diversi stili di vita.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</p> <p>Scoprire le caratteristiche specifiche delle diverse religioni.</p> <p>Individuare gli elementi alla base del dialogo interreligioso.</p> <p>Scoprire l'importanza del dialogo fra i cristiani ed i fedeli delle altre religioni,</p>

				<p>per favorire una convivenza pacifica.</p> <p>Leggere ed interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Individuare e comprendere segni e simboli del cristianesimo nell'arte.</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**COMPETENZE AL TERMINE DI CIASCUNA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

CL.1^	CL. 2^	CL. 3^	CL. 4^	CL. 5^
<p>- Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana.</p> <p>- Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione.</p>	<p>- Intuire che la preghiera è strumento di dialogo con Dio e di incontro con Lui</p> <p>- Saper collegare alla propria esperienza di vita alcuni insegnamenti di Gesù</p>	<p>- Riconoscere nella Bibbia il libro sacro per ebrei e cristiani</p> <p>- Leggere pagine bibliche accessibili per ricavarne conoscenze da collegare alla propria esperienza di vita</p> <p>- Leggere pagine bibliche accessibili per ricavarne informazioni da confrontare con le proprie conoscenze</p>	<p>- Arricchire le proprie conoscenze storico geografiche, contestualizzando la figura di Gesù-Uomo, a partire dalla lettura di fonti cristiane e non di vario genere</p> <p>- Saper utilizzare diversi linguaggi espressivi per raccontare l'annuncio del Regno di Dio incarnato da Gesù</p>	<p>- Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e intuire la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>- Scoprire gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa.</p>

## METODOLOGIA

- Attività ludiche che favoriscano la conoscenza, la formazione e il consolidarsi del gruppo, la collaborazione, la fiducia reciproca
- Ascolto di testi e musica
- Dialogo, confronto, riflessione
- Drammatizzazione
- Attività grafiche, di manipolazione e costruzione di oggetti e materiali
- Lettura e comprensione di testi
- Lettura di immagini, di opere d'arte, di carte geografiche
- Costruzione di libri e mappe concettuali
- Ricerca di informazioni, immagini, testi
- Lavori di gruppo e attività laboratoriali

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

*L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.*

*Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.*

*Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.*

*Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.*

*Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.*

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CL. 1 <sup>a</sup>	CL. 2 <sup>i</sup>	CL. 3 <sup>i</sup>
		<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in</p>

		<p>Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
		<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>
		<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e</p>

		<p>nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>
		<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>